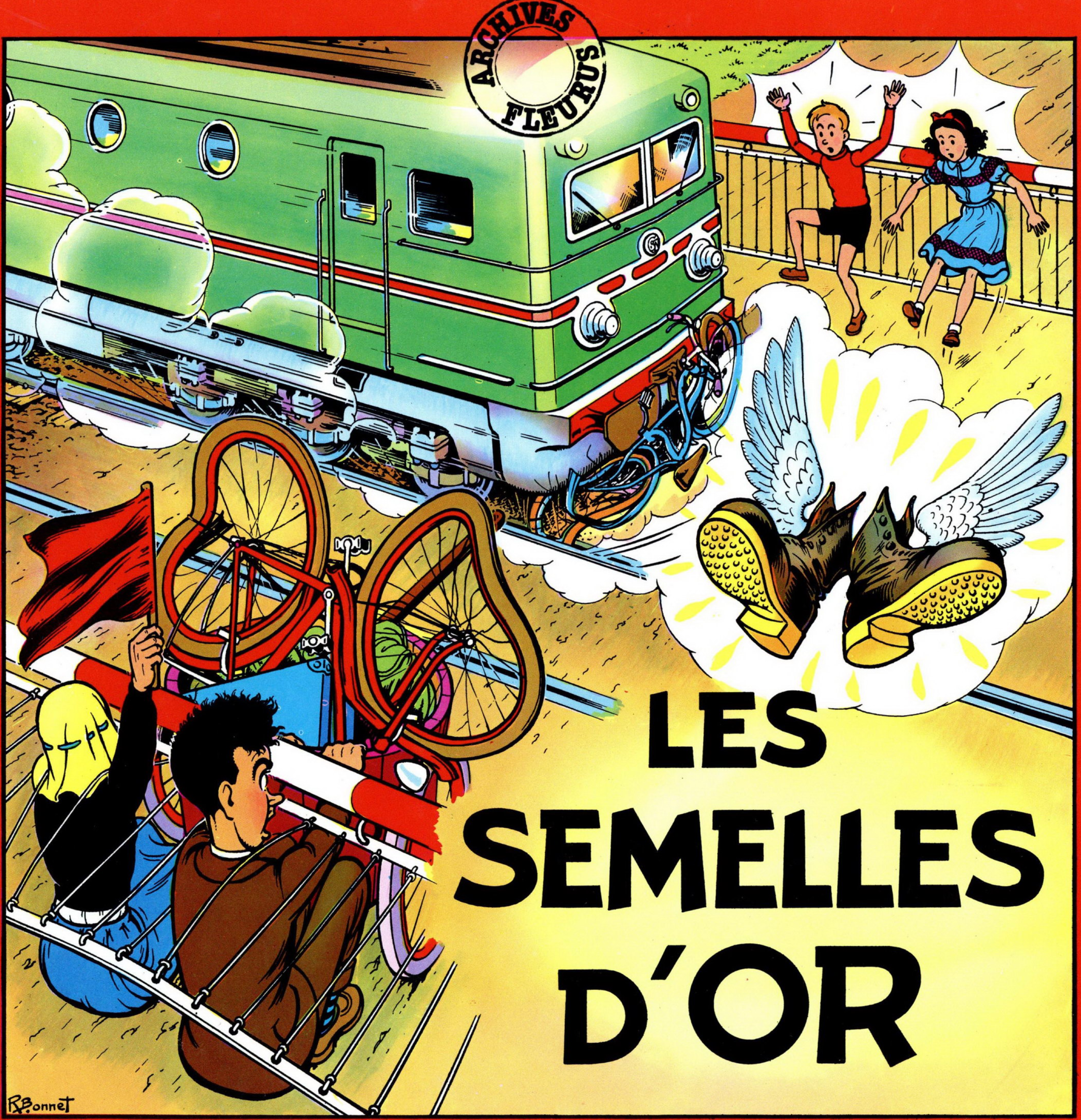
LES SEMELLES D'OR



LES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISETTE
Avec
..en
mission spéciale..
Abélard Tiste !
TEXTE ET DESSINS DE R. BONNET

Si vous désirez être tenu régulièrement au courant des rééditions "Archives Fleurus", il vous suffit d'envoyer votre carte à :

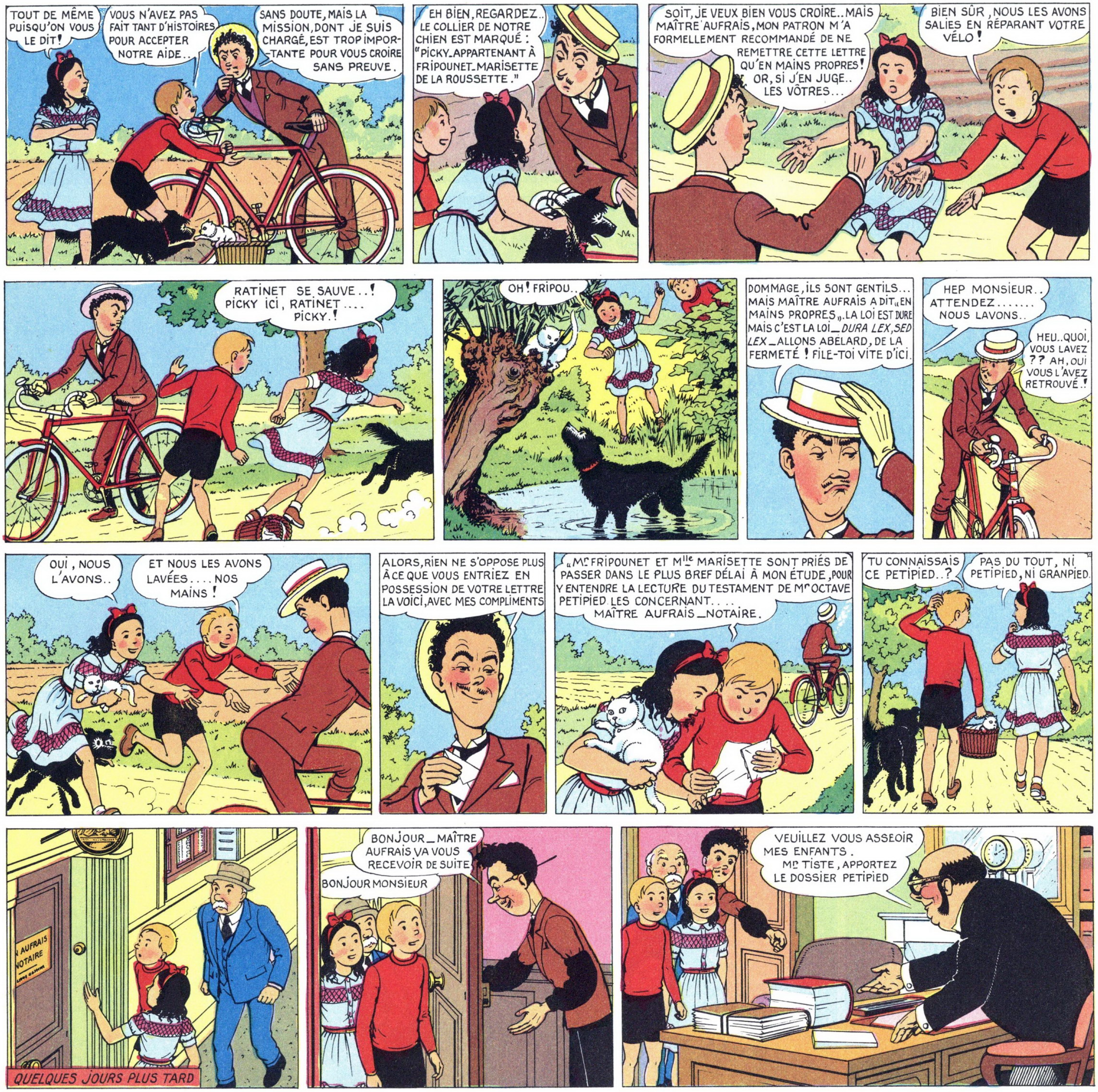
Editions Fleurus "Collection Archives"
31 rue de Fleurus 75006 PARIS.

Note de l'editeur.

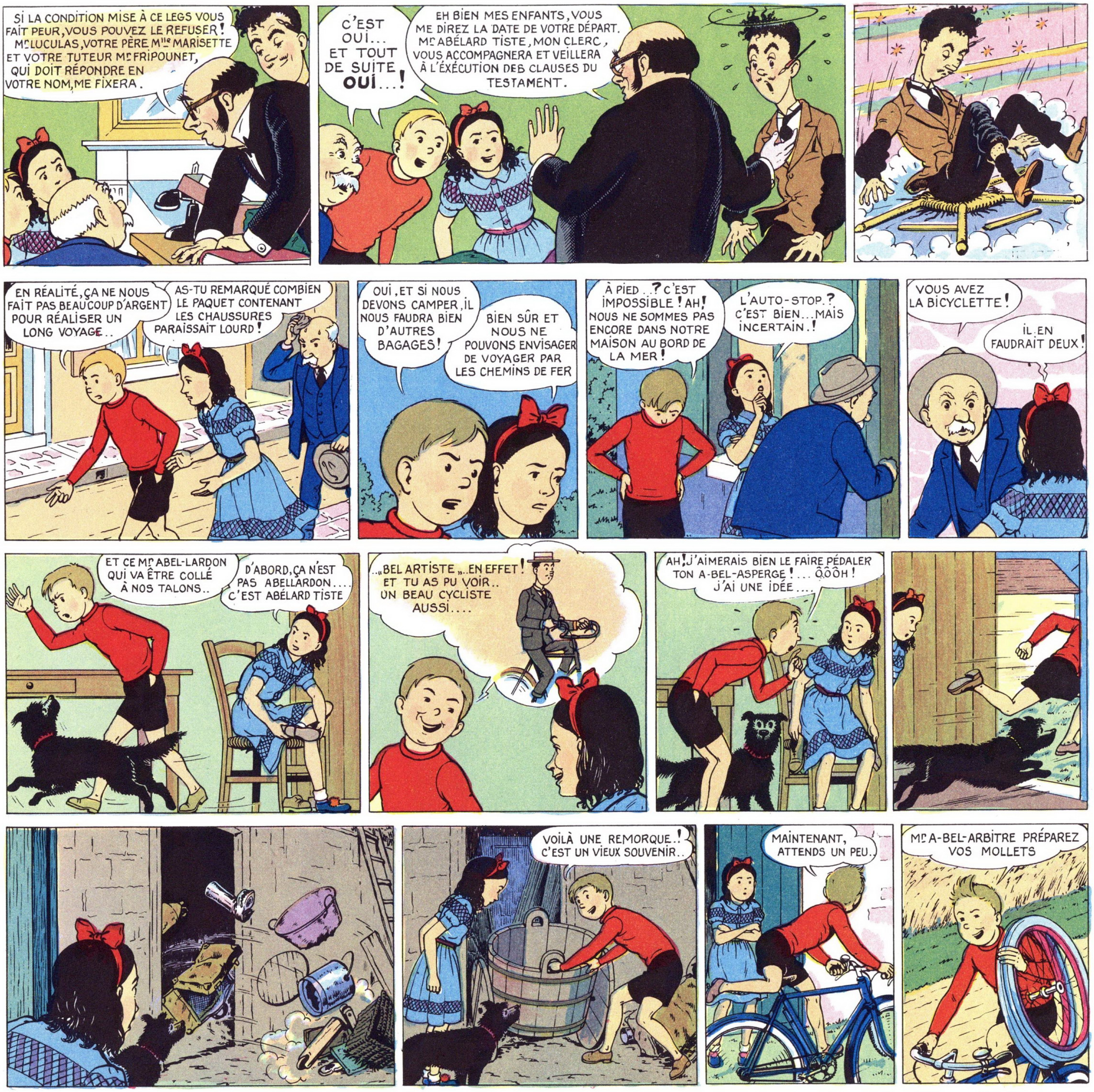
Les aventures d'Oscar Hamel et d'Isidore ont fait la joie de centaines de milliers de lecteurs de CŒURS VAILLANTS.

A l'occasion du Cinquantenaire de ce journal, devenu aujourd'hui FORMULE 1 / CŒURS VAILLANTS cette réédition est un hommage à son auteur, F.-A. Breysse, et elle est dédiée à tous ses anciens lecteurs ainsi qu'à tous les amateurs et collectionneurs de B.D.

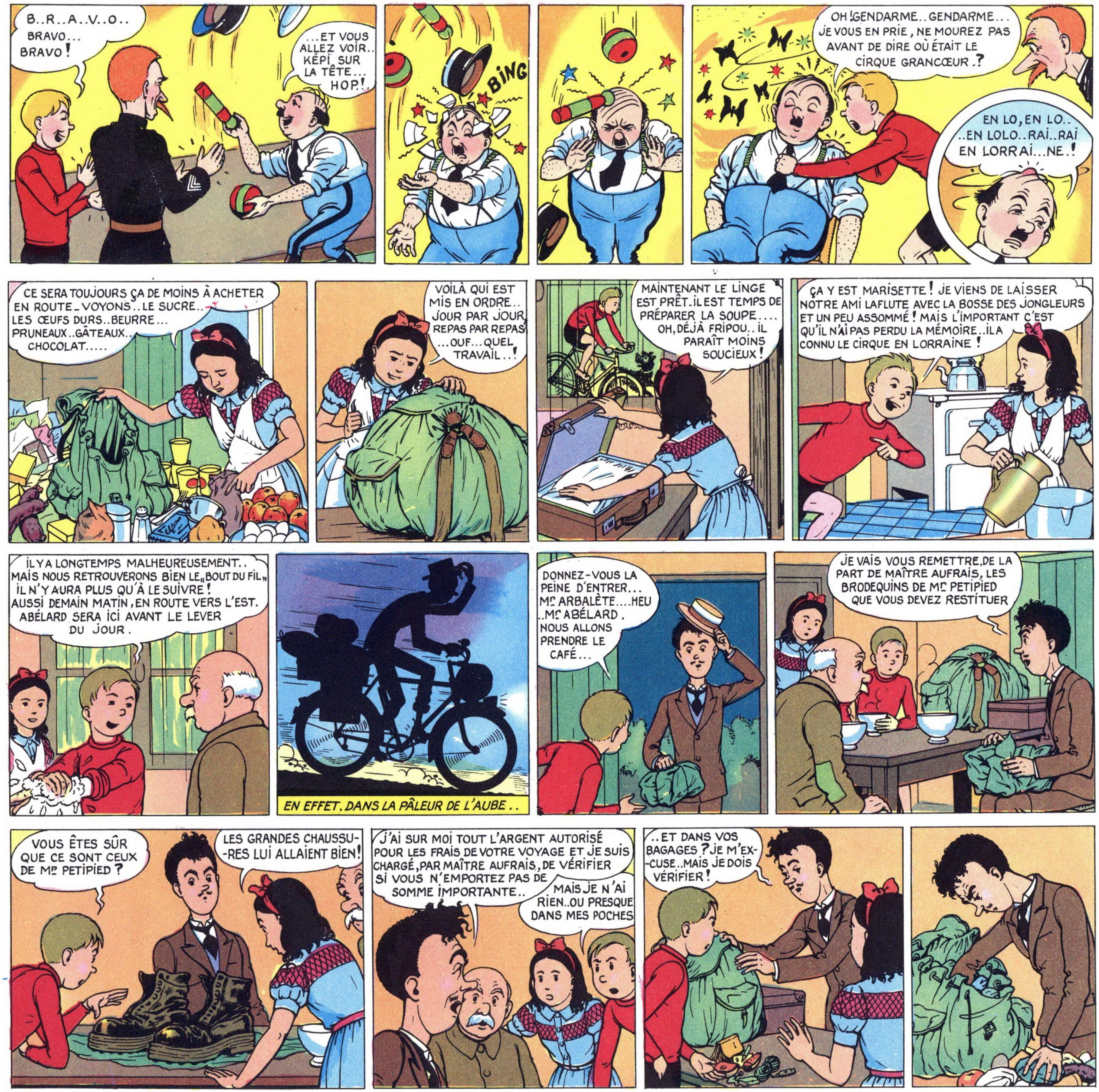
"Les semelles d'or"
Par un bel après-midi d'été à la ferme de la Roussette.
BIGN
"PICKY.." "..RATINET"
QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ ENCORE FAIT?
ÇA NE PEUT PAS DURER, CES DEUX BÊTES VONT TOUT CASSER ELLES NE FONT QUE JOUER..
NOUS ALLONS TE CONDUIRE CHEZ TANTE CAMILLE, MAIS NOUS IRONS SOUVENT TE VOIR
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD..
ALORS MONSIEUR, VOUS ÊTES EN PANNE? SI VOUS VOULEZ, NOUS ALLONS VOUS AIDER À RÉPARER.
C'EST À DIRE QUE MON PNEUMATIQUE EST PERFORÉ.. «PERFORATA LA GOMMINA» ..J'ACCEPTE VOLONTIERS VOTRE AIDE.
ÇA NE SERA PAS LONG, VOUS ALLEZ VOIR..
MAINTENANT UN COUP DE POMPE...ET C'EST FINI.
MERCI..VOUS ÊTES VRAIMENT AIMABLES! RENDEZ-MOI, JE VOUS PRIE, UN DERNIER SERVICE EN M'INDIQUANT LA FERME DE LA "ROUSSETTE"?
MAIS..C'EST NOTRE MAISON!
JE DOIS REMETTRE UNE LETTRE POUR Mr FRI..FRIPOU..NET ET Mlle MA..RI..SETTE.
MAIS.. C'EST NOUS!
C'EST VOUS.! J'EN SUIS TRÈS HEUREUX,... MAIS..QUI ME LE PROUVE?


TOUT DE MÊME PUISQU'ON VOUS LE DIT!
VOUS N'AVEZ PAS FAIT TANT D'HISTOIRES POUR ACCEPTER NOTRE AIDE..
SANS DOUTE, MAIS LA MISSION, DONT JE SUIS CHARGÉ, EST TROP IMPORTANTE POUR VOUS CROIRE SANS PREUVE.
EH BIEN, REGARDEZ.. LE COLLIER DE NOTRE CHIEN EST MARQUÉ : "PICKY_APPARTENANT À FRIPOUNET_MARISETTE DE LA ROUSSETTE."
SOIT, JE VEUX BIEN VOUS CROIRE.. MAIS MAÎTRE AUFRAIS, MON PATRON M'A FORMELLEMENT RECOMMANDÉ DE NE REMETTRE CETTE LETTRE QU'EN MAINS PROPRES! OR, SI J'EN JUGE.. LES VÔTRES...
BIEN SÛR, NOUS LES AVONS SALIES EN RÉPARANT VOTRE VÉLO!
RATINET SE SAUVE..! PICKY ICI, RATINET.... PICKY.!
OH! FRIPOU..
DOMMAGE, ILS SONT GENTILS... MAIS MAÎTRE AUFRAIS A DIT «EN MAINS PROPRES». LA LOI EST DURE MAIS C'EST LA LOI_ DURA LEX, SED LEX_ ALLONS ABÉLARD, DE LA FERMETÉ! FILE-TOI VITE D'ICI.
HEP MONSIEUR.. ATTENDEZ....... NOUS LAVONS..
HEU.. QUOI, VOUS LAVEZ ?? AH, OUI VOUS L'AVEZ RETROUVÉ.!
OUI, NOUS L'AVONS..
ET NOUS LES AVONS LAVÉES.... NOS MAINS!
ALORS, RIEN NE S'OPPOSE PLUS À CE QUE VOUS ENTRIEZ EN POSSESSION DE VOTRE LETTRE LA VOICI, AVEC MES COMPLIMENTS
«Mr FRIPOUNET ET Mlle MARISETTE SONT PRIÉS DE PASSER DANS LE PLUS BREF DÉLAI À MON ÉTUDE, POUR Y ENTENDRE LA LECTURE DU TESTAMENT DE Mr OCTAVE PETIPIED LES CONCERNANT.... MAÎTRE AUFRAIS_NOTAIRE.
TU CONNAISSAIS CE PETIPIED..?
PAS DU TOUT, NI PETIPIED, NI GRANPIED.
AUFRAIS NOTAIRE
QUELQUES JOURS PLUS TARD
BONJOUR_MAÎTRE AUFRAIS VA VOUS RECEVOIR DE SUITE
BONJOUR MONSIEUR
VEUILLEZ VOUS ASSEOIR MES ENFANTS. Mr TISTE, APPORTEZ LE DOSSIER PETIPIED

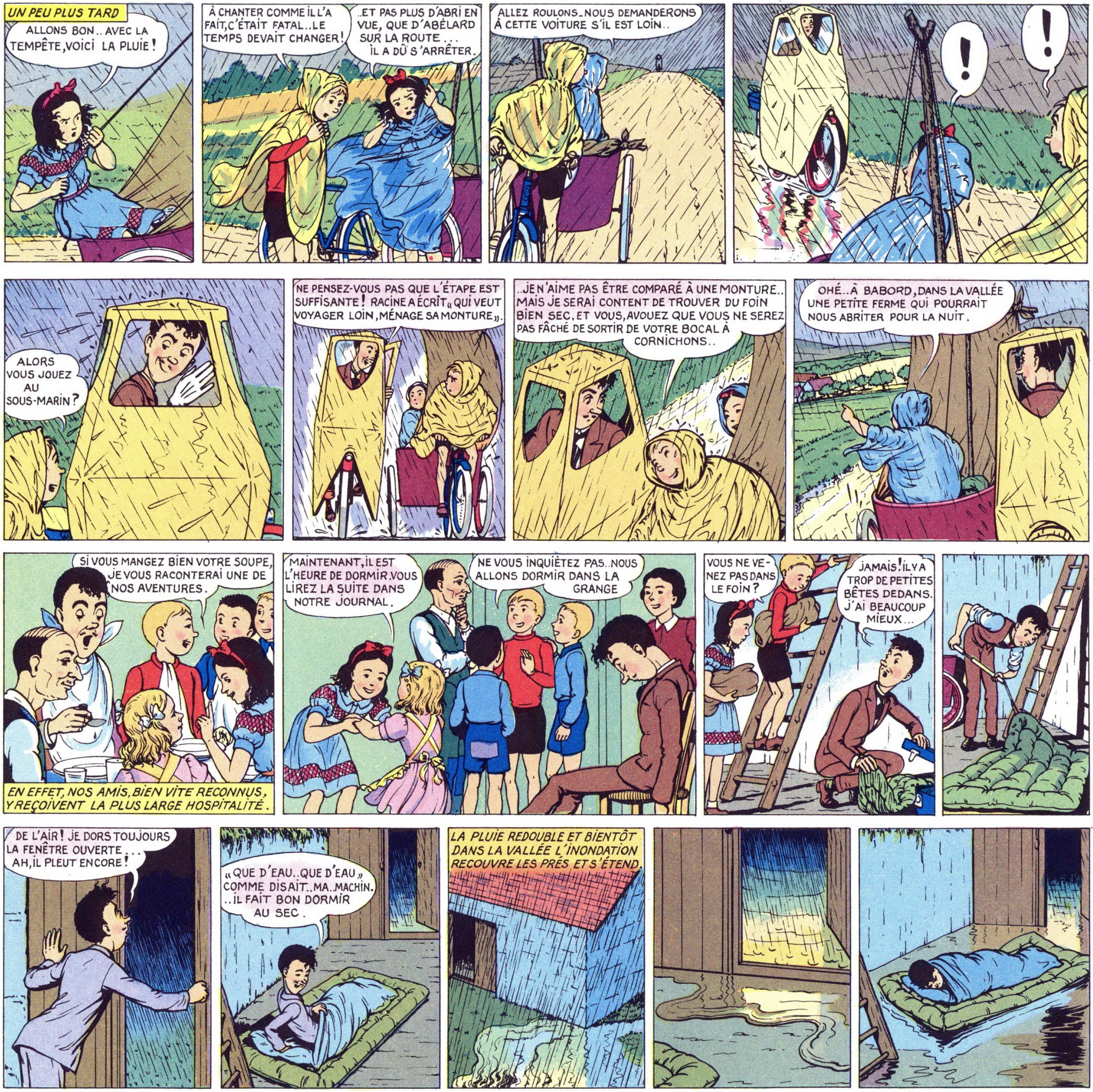
BROUM
MAÎ..AÎTRE..C'EST LE TABOURET QUI A CÉDÉ, LE DOSSIER EST SI LOURD..!
POSEZ-LE ICI, NOUS ALLONS PROCÉDER IMMÉDIATEMENT À LA LECTURE DU TESTAMENT.
VOICI LE TESTAMENT DE FEU OCTAVE PETIPIED
« PRESSENTANT PROCHE L'HEURE DE MA MORT, JE DÉSIRE METTRE MON ESPRIT EN REPOS AVEC LES OBLIGATIONS DE RECONNAISSANCE QUE J'AI PU CONTRACTER SUR TERRE, ET EN CONFIER L'EXÉCUTION À DES PERSONNES CAPABLES PAR LEUR VAILLANCE ET LEUR DÉBROUILLARDISE DE LA MENER À BONNE FIN _ CES RAISONS M'AMÈNENT À DÉSIGNER Mr FRIPOUNET ET Mlle MARISETTE, DOMICILIÉS À LA FERME DE LA ROUSSETTE, DONT J'AI SUIVI LES AVENTURES EN FIDÈLE LECTEUR DE LEUR JOURNAL, COMME LÉGATAIRES UNIVERSELS...»
ALORS QU'AU COURS DE MA JEUNESSE, J'AVAIS ÉTÉ VICTIME D'UN TRÈS GRAVE ACCIDENT, J'AI CONNU LA MERVEILLEUSE CHARITÉ DE FORAINS QUI, APRÈS M'AVOIR SAUVÉ ET SOIGNÉ, SURENT, PAR LEUR EXEMPLE ET LEUR BONTÉ ME REDONNER CONFIANCE DANS LA VIE ET LE COURAGE DE FAIRE MON DEVOIR. JE LEUR DOIS DE M'ÊTRE REFAIT UNE HONNÊTE EXISTENCE ET D'AVOIR PU ACQUÉRIR PAR MON TRAVAIL UNE PETITE MAISON SITUÉE AU BORD DE LA MER _ CETTE MAISON JE LA DONNE ET LÈGUE PAR LE PRÉSENT TESTAMENT À Mr FRIPOUNET ET À Mlle MARISETTE AVEC TOUT CE QU'ELLE CONTIENT.»
AH! MON BEAU CHÂTEAU MA TANT' TIRE LIRE LIR AH! MON BEAU CHÂTEAU MA TANT' TIRE LIRE LO
JE VOUS DEMANDE PARDON, MAIS JE N'AI PAS FINI LA LECTURE..
tout ce qu'elle contient" et à Melle Je mets comme condition à l'entrée en possession de ce legs l'accomplissement de la restitution suivante : J'avais reçu des forains propriétaires du cirque „Grancœur" une pièce d'or et une solide paire de chaussures _ je désire que soient rendus à mes bienfaiteurs ces brodequins, vieux compagnons de misère alourdis de „ma gratitude".
« JE N'AI JAMAIS REVU LE CIRQUE GRANCŒUR, MES LÉGATAIRES DEVRONT DONC LE RETROUVER _ ILS DISPOSERONT POUR TOUS FRAIS DE LEURS RECHERCHES DE L'ÉQUIVALENT EN MONNAIE ACTUELLE DE LA PIÈCE D'OR REÇUE IL Y A 30 ANS _ TELLES SONT MES DERNIÈRES VOLONTÉS _ JE DEMANDE À MAÎTRE AUFRAIS DE VEILLER À L'EXÉCUTION DE MES DERNIÈRES VOLONTÉS. OCTAVE PETIPIED»
RETROUVER LE CIRQUE GRANCŒUR.! DANS TOUTE LA FRANCE..
UN CIRQUE QUI CHANGE SANS DOUTE TOUS LES JOURS DE PLACE!

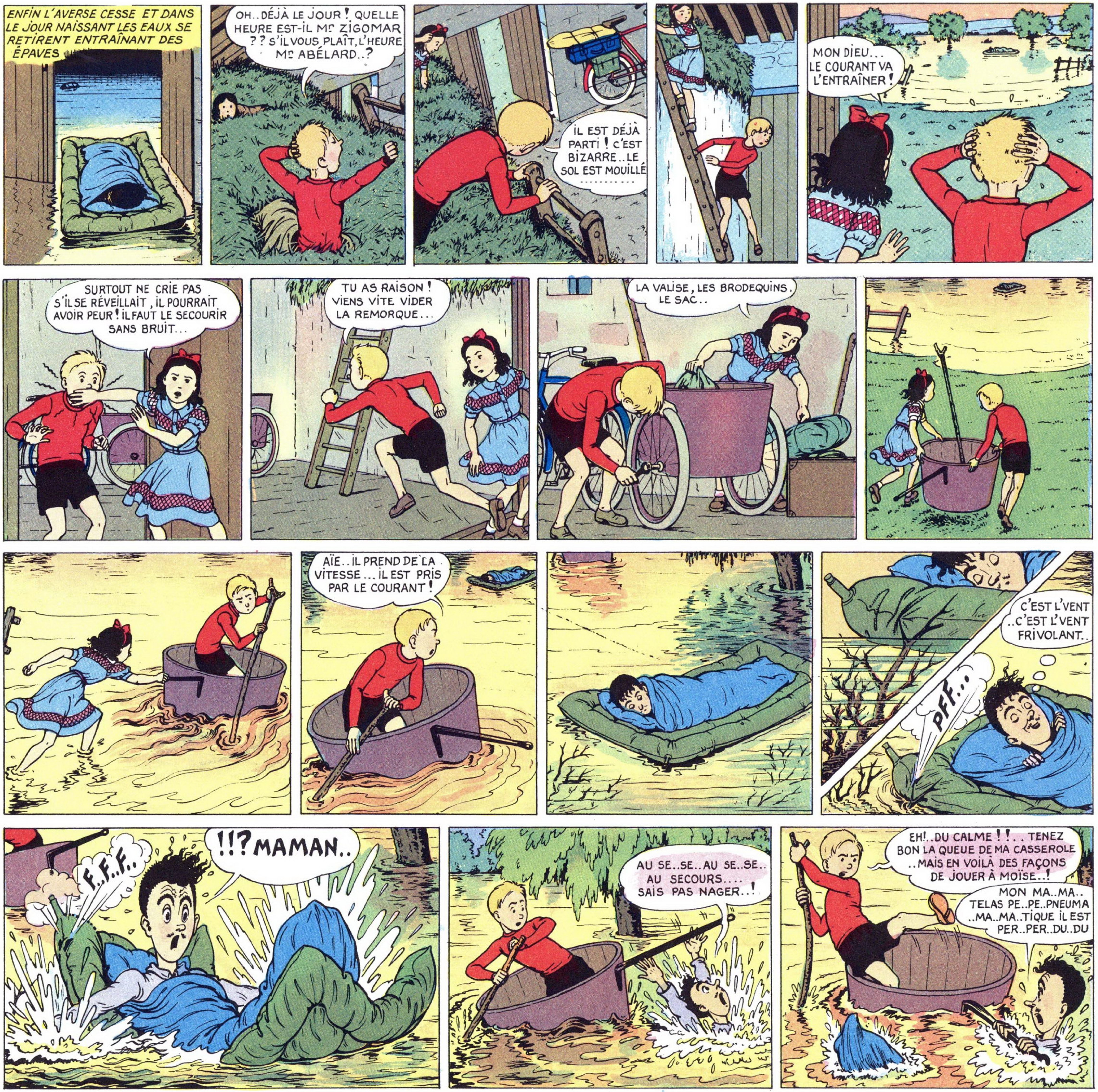

SI LA CONDITION MISE À CE LEGS VOUS FAIT PEUR, VOUS POUVEZ LE REFUSER! Mr LUCULAS, VOTRE PÈRE Mlle MARISETTE ET VOTRE TUTEUR Mr FRIPOUNET, QUI DOIT RÉPONDRE EN VOTRE NOM, ME FIXERA.
C'EST OUI... ET TOUT DE SUITE OUI...!
EH BIEN MES ENFANTS, VOUS ME DIREZ LA DATE DE VOTRE DÉPART. Mr ABÉLARD TISTE, MON CLERC, VOUS ACCOMPAGNERA ET VEILLERA À L'EXÉCUTION DES CLAUSES DU TESTAMENT.
EN RÉALITÉ, ÇA NE NOUS FAIT PAS BEAUCOUP D'ARGENT POUR RÉALISER UN LONG VOYAGE..
AS-TU REMARQUÉ COMBIEN LE PAQUET CONTENANT LES CHAUSSURES PARAISSAIT LOURD!
OUI, ET SI NOUS DEVONS CAMPER, IL NOUS FAUDRA BIEN D'AUTRES BAGAGES!
BIEN SÛR ET NOUS NE POUVONS ENVISAGER DE VOYAGER PAR LES CHEMINS DE FER
À PIED..? C'EST IMPOSSIBLE! AH! NOUS NE SOMMES PAS ENCORE DANS NOTRE MAISON AU BORD DE LA MER!
L'AUTO-STOP? C'EST BIEN... MAIS INCERTAIN.!
VOUS AVEZ LA BICYCLETTE!
IL EN FAUDRAIT DEUX!
ET CE Mr ABEL-LARDON QUI VA ÊTRE COLLÉ À NOS TALONS..
D'ABORD, ÇA N'EST PAS ABELLARDON.... C'EST ABÉLARD TISTE
..„BEL ARTISTE„..EN EFFET! ET TU AS PU VOIR.. UN BEAU CYCLISTE AUSSI....
AH! J'AIMERAIS BIEN LE FAIRE PÉDALER TON A-BEL-ASPERGE!... ÔÔÔH! J'AI UNE IDÉE....
VOILÀ UNE REMORQUE.! C'EST UN VIEUX SOUVENIR..
MAINTENANT, ATTENDS UN PEU..
Mr A-BEL-ARBITRE PRÉPAREZ VOS MOLLETS

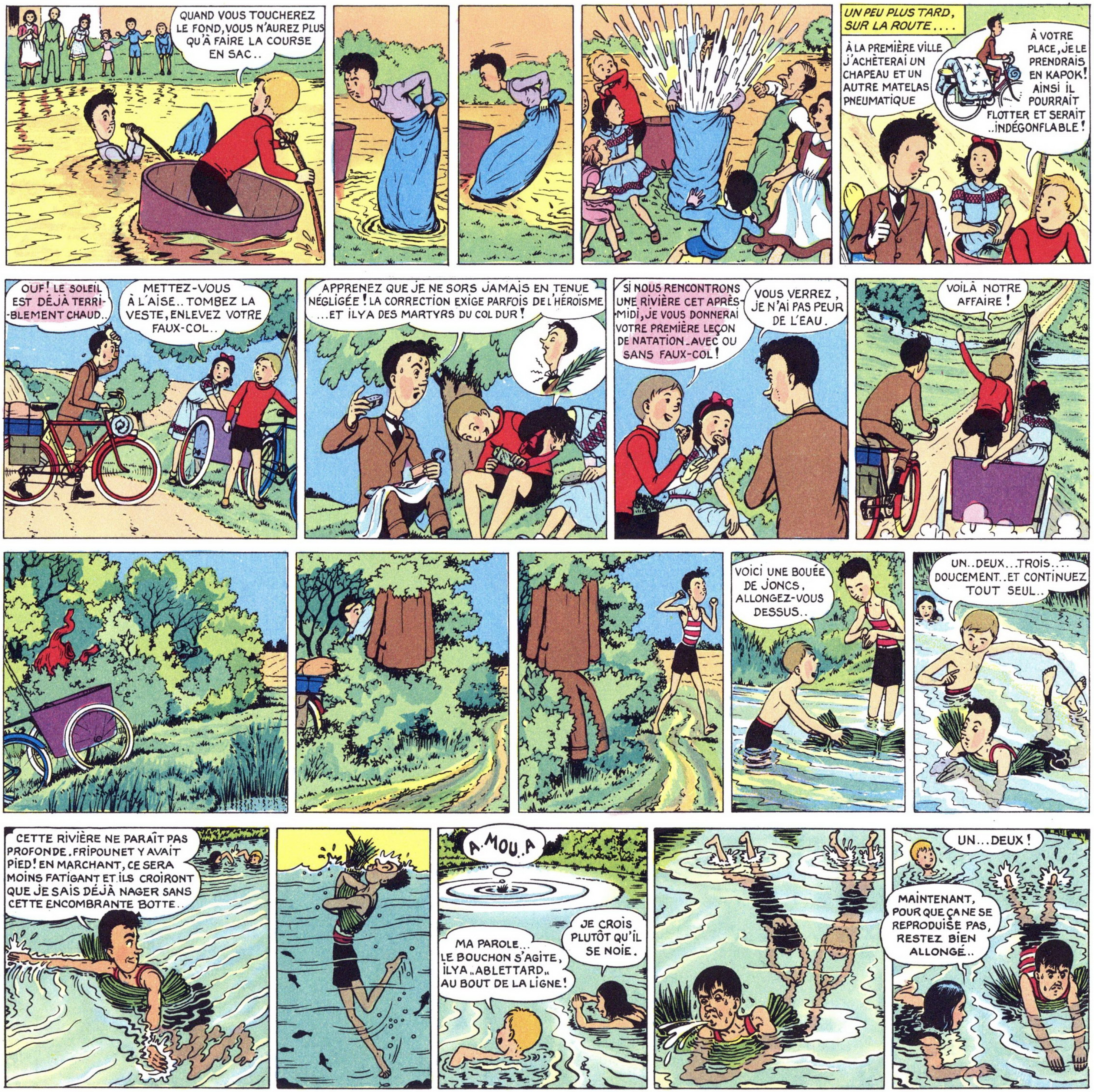
VOILÀ UN SIÈGE POUR VOUS NOBLE HÉRITIÈRE..
UN COUP DE PEINTURE ET SITÔT SÈCHE FAIS LES PAQUETS, PRÉVIENS LE NOTAIRE.... NOUS PARTONS!
NOUS PARTONS?..ET DANS QUELLE DIRECTION „MÔSSIEU LE LÉGATAIRE„?
AÏE..JE N'Y AVAIS PAS SONGÉ!
MARISETTE VA ÊTRE PRÊTE, LE NOTAIRE EST PRÉVENU_ABÉLARD S'EST D'AILLEURS TROUVÉ MAL À L'IDÉE DE PARTIR EN VÉLO_ET JE NE SAIS TOUJOURS PAS QUELLE DIRECTION NOUS ALLONS PRENDRE! PEUT-ÊTRE QUE LES GENDARMES........
BONJOUR BRIGADIER, JE M'EXCUSE DE VOUS DÉRANGER, MAIS PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS CONNU LE CIRQUE GRANCŒUR?
AH! BIGRE..J'EN AI CONNU DES SALTIM-BANQUES, ET POURTANT..NON, JE NE VOIS PAS ...GRANCŒUR?! JE VAIS TÉLÉPHONER UN PEU PARTOUT...
LA GENDARMERIE D'AURILLAC.? ..CONNAISSEZ-VOUS UN CIRQUE GRANCŒUR? OUI...UN CHIRQUE AMBULANT ...NON..VOUS NE CONNAÎCHEZ PAS, AH! FOUCHTRI DE FOUCHTRA..
ALLO MARSEILLE? C'EST TOI OLIVE? ICI BROUSSAILLE_JE CHERCHE LE CIRQUE GRANCŒUR ....QU'ÉS-ACO? EH! TÉ, C'EST UNE ROULOTTE! OUI..GRANCŒUR!_TU L'AS CONNU...... OH! BONNE MÈRE..DIS VITE OLIVE..OÙ EST-IL?
...IL EST PARTI...ENGAGÉ POUR UN CIRQUE ...DE LA LUNE!!!! SACRÉ OLIVE....... TOUJOURS LA BONNE GALÉJADE..ADIEU VIEUX FADA...ET MERCI.
ALLO..ALLO..AVEZ-VOUS VU LE CIRQUE GRANCŒUR EN NORMANDIE? OUI GRAN..G-R-A-N-ET CŒUR, COMME CŒURS VAILLANTS!..... P'T'ÊTRE BEN QU'OUI..... ..P'T'ÊTRE BEN QU'NON... DIRE QUE VOUS LE CONNAISSEZ ..VOUS NE LE CONNAISSEZ PAS ...DIRE........AH! ON NOUS A COUPÉS!
ALLO LE NORD.... ALLO QUINQUIN...ALLO... BIDASSE, ALLO LES BRETONS ..LES BERRICHONS...LES.. ..LES.......... ALLO LA LUNE!..ALLO..
RIEN À FAIRE! FRIPOUNET, JE CROIS BIEN QU'ILS Y SONT PARTIS..ET JE NE PEUX PAS LEUR TÉLÉPHONER ....
MERCI QUAND MÊME BRIGADIER _AH!.BONJOUR Mr LAFLÛTE_ .....NOUS ALLONS, MALGRÉ TOUT RECHERCHER CE CIRQUE GRANCŒUR..
VOUS DÎTES GRANCŒUR?... UN CIRQUE!..MAIS J'AI CONNU ÇA_OUI..IL Y A LONGTEMPS....
AH! J'Y SUIS BRIGADIER, J'AVAIS L'ÂGE DE FRIPOUNET...APRÈS L'AVOIR VU, JE VOULAIS MÊME DEVENIR JONGLEUR.... J'ÉTAIS BON, VOUS ALLEZ VOIR...
EH! HOP... J'AJOUTE LE KÉPI.!


B..R..A..V..O..
BRAVO...
BRAVO!
...ET VOUS ALLEZ VOIR.. KÉPI SUR LA TÊTE... HOP!
BING
OH! GENDARME.. GENDARME... JE VOUS EN PRIE, NE MOUREZ PAS AVANT DE DIRE OÙ ÉTAIT LE CIRQUE GRANCŒUR.?
EN LO, EN LO.. ..EN LOLO..RAI..RAI EN LORRAI...NE..!
CE SERA TOUJOURS ÇA DE MOINS À ACHETER EN ROUTE_VOYONS..LE SUCRE.. LES ŒUFS DURS..BEURRE... PRUNEAUX..GÂTEAUX.. CHOCOLAT.....
VOILÀ QUI EST MIS EN ORDRE.. JOUR PAR JOUR, REPAS PAR REPAS ...OUF...QUEL TRAVAIL..!
MAINTENANT LE LINGE EST PRÊT. IL EST TEMPS DE PRÉPARER LA SOUPE.... OH, DÉJÀ FRIPOU.. IL PARAÎT MOINS SOUCIEUX!
ÇA Y EST MARISETTE! JE VIENS DE LAISSER NOTRE AMI LAFLUTE AVEC LA BOSSE DES JONGLEURS ET UN PEU ASSOMMÉ! MAIS L'IMPORTANT C'EST QU'IL N'AI PAS PERDU LA MÉMOIRE..IL A CONNU LE CIRQUE EN LORRAINE!
IL Y A LONGTEMPS MALHEUREUSEMENT.. MAIS NOUS RETROUVERONS BIEN LE „BOUT DU FIL" IL N'Y AURA PLUS QU'À LE SUIVRE! AUSSI DEMAIN MATIN, EN ROUTE VERS L'EST. ABÉLARD SERA ICI AVANT LE LEVER DU JOUR.
EN EFFET, DANS LA PÂLEUR DE L'AUBE..
DONNEZ-VOUS LA PEINE D'ENTRER... Mr ARBALÈTE....HEU ..Mr ABÉLARD. NOUS ALLONS PRENDRE LE CAFÉ...
JE VAIS VOUS REMETTRE, DE LA PART DE MAÎTRE AUFRAIS, LES BRODEQUINS DE Mr PETIPIED QUE VOUS DEVEZ RESTITUER
VOUS ÊTES SÛR QUE CE SONT CEUX DE Mr PETIPIED?
LES GRANDES CHAUSSU--RES LUI ALLAIENT BIEN!
J'AI SUR MOI TOUT L'ARGENT AUTORISÉ POUR LES FRAIS DE VOTRE VOYAGE ET JE SUIS CHARGÉ, PAR MAÎTRE AUFRAIS, DE VÉRIFIER SI VOUS N'EMPORTEZ PAS DE SOMME IMPORTANTE..
MAIS JE N'AI RIEN..OU PRESQUE DANS MES POCHES
..ET DANS VOS BAGAGES? JE M'EX--CUSE..MAIS JE DOIS VÉRIFIER!

C'EST PARFAIT, IL N'YA PAS D'ARGENT, JE VOUS REMERCIE. ..DÈS CET INSTANT JE SUIS PRÊT À VOUS SUIVRE.
ALLONS MARISETTE... LE SOURIRE.... TOUJOURS !
EN VOITURE ET EN ROUTE !
CONFIANCE Mr LUCULAS CAR COMME DISAIT...CHOSE: «LA FORTUNE FAVORISE CEUX QUI SAVENT OSER»....... «AUDENTES FOR..»HUM..ETC!
ÇA COMMENCE BIEN MARISETTE_VENT ARRIÈRE ET TEMPS CLAIR.
OUI ET C'EST DOM-MAGE DE PERDRE CETTE BONNE BRISE.
TU AS RAISON..NOUS ALLONS L'UTILISER_VOILÀ UN PETIT BOIS OÙ NOUS TROUVERONS TOUT CE QU'IL NOUS FAUT.
CET ARRÊT DANS LA NATURE EST DÉLICIEUX, JE ME SENS UNE ÂME BUCOLIQUE
«J'AI DEUX GRANDS BŒUFS DANS MON ÉTABLE... DEUX GRANDS BŒUFS BLANCS MARQUÉS DE ROUX
TU L'ENTENDS. ..POURVU QU'IL NE FASSE PAS PLEUVOIR..
«C'EST L'VENT C'EST L'VENT FRIVOLANT»
EN ROUTE Mr ABÉLARD ! LE VENT GRANDIT, NOUS METTONS LA VOILE..
ADMIREZ LA TEMPÊTE SUR LA CÔTE.!
FRIPOU... QU'EST-CE QUE C'EST?
UNE SOUCOUPE VOLANTE!
ELLE DOIT ÊTRE TOMBÉE SUR LA ROUTE..NOUS ALLONS LA TROUVER...
C'EST BIEN APLATI! MAIS C'EST CURIEUX, J'AI DÉJÀ VU QUELQUE CHOSE DE CE GENRE
PAR HASARD..VOUS N'AURIEZ PAS TROUVÉ MON CHAPEAU ?


UN PEU PLUS TARD
ALLONS BON.. AVEC LA TEMPÊTE, VOICI LA PLUIE!
À CHANTER COMME IL L'A FAIT, C'ÉTAIT FATAL.. LE TEMPS DEVAIT CHANGER!
..ET PAS PLUS D'ABRI EN VUE, QUE D'ABÉLARD SUR LA ROUTE... IL A DÛ S'ARRÊTER.
ALLEZ ROULONS_NOUS DEMANDERONS À CETTE VOITURE S'IL EST LOIN..
!
!
ALORS VOUS JOUEZ AU SOUS-MARIN?
NE PENSEZ-VOUS PAS QUE L'ÉTAPE EST SUFFISANTE! RACINE A ÉCRIT « QUI VEUT VOYAGER LOIN, MÉNAGE SA MONTURE ».
..JE N'AIME PAS ÊTRE COMPARÉ À UNE MONTURE.. MAIS JE SERAI CONTENT DE TROUVER DU FOIN BIEN SEC, ET VOUS, AVOUEZ QUE VOUS NE SEREZ PAS FÂCHÉ DE SORTIR DE VOTRE BOCAL À CORNICHONS..
OHÉ..À BABORD, DANS LA VALLÉE UNE PETITE FERME QUI POURRAIT NOUS ABRITER POUR LA NUIT.
SI VOUS MANGEZ BIEN VOTRE SOUPE, JE VOUS RACONTERAI UNE DE NOS AVENTURES.
EN EFFET, NOS AMIS, BIEN VITE RECONNUS, Y REÇOIVENT LA PLUS LARGE HOSPITALITÉ.
MAINTENANT, IL EST L'HEURE DE DORMIR. VOUS LIREZ LA SUITE DANS NOTRE JOURNAL.
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS..NOUS ALLONS DORMIR DANS LA GRANGE
VOUS NE VENEZ PAS DANS LE FOIN?
JAMAIS! IL Y A TROP DE PETITES BÊTES DEDANS. J'AI BEAUCOUP MIEUX...
DE L'AIR! JE DORS TOUJOURS LA FENÊTRE OUVERTE... AH, IL PLEUT ENCORE!
« QUE D'EAU..QUE D'EAU » COMME DISAIT..MA..MACHIN. ..IL FAIT BON DORMIR AU SEC.
LA PLUIE REDOUBLE ET BIENTÔT DANS LA VALLÉE L'INONDATION RECOUVRE LES PRÉS ET S'ÉTEND.


ENFIN L'AVERSE CESSE ET DANS LE JOUR NAISSANT LES EAUX SE RETIRENT ENTRAÎNANT DES ÉPAVES
OH..DÉJÀ LE JOUR ! QUELLE HEURE EST-IL Mr ZIGOMAR ? ? S'IL VOUS PLAÎT, L'HEURE Mr ABÉLARD..?
IL EST DÉJÀ PARTI ! C'EST BIZARRE..LE SOL EST MOUILLÉ ....
MON DIEU... LE COURANT VA L'ENTRAÎNER !
SURTOUT NE CRIE PAS S'IL SE RÉVEILLAIT, IL POURRAIT AVOIR PEUR ! IL FAUT LE SECOURIR SANS BRUIT...
TU AS RAISON ! VIENS VITE VIDER LA REMORQUE...
LA VALISE, LES BRODEQUINS, LE SAC..
AÏE..IL PREND DE LA VITESSE... IL EST PRIS PAR LE COURANT !
C'EST L'VENT ..C'EST L'VENT FRIVOLANT..
PFF..
F.F.F..
!!? MAMAN..
AU SE..SE..AU SE..SE.. AU SECOURS.... SAIS PAS NAGER..!
EH!..DU CALME !!..TENEZ BON LA QUEUE DE MA CASSEROLE ..MAIS EN VOILÀ DES FAÇONS DE JOUER À MOÏSE..!
MON MA..MA.. TELAS PE..PE..PNEUMA ..MA..MA..TIQUE IL EST PER..PER..DU..DU


QUAND VOUS TOUCHEREZ LE FOND, VOUS N'AUREZ PLUS QU'À FAIRE LA COURSE EN SAC..
UN PEU PLUS TARD, SUR LA ROUTE....
À LA PREMIÈRE VILLE J'ACHÈTERAI UN CHAPEAU ET UN AUTRE MATELAS PNEUMATIQUE
À VOTRE PLACE, JE LE PRENDRAIS EN KAPOK! AINSI IL POURRAIT FLOTTER ET SERAIT ..INDÉGONFLABLE!
OUF! LE SOLEIL EST DÉJÀ TERRI-BLEMENT CHAUD..
METTEZ-VOUS À L'AISE.. TOMBEZ LA VESTE, ENLEVEZ VOTRE FAUX-COL..
APPRENEZ QUE JE NE SORS JAMAIS EN TENUE NÉGLIGÉE! LA CORRECTION EXIGE PARFOIS DE L'HÉROÏSME ...ET IL Y A DES MARTYRS DU COL DUR!
SI NOUS RENCONTRONS UNE RIVIÈRE CET APRÈS-MIDI, JE VOUS DONNERAI VOTRE PREMIÈRE LEÇON DE NATATION..AVEC OU SANS FAUX-COL!
VOUS VERREZ, JE N'AI PAS PEUR DE L'EAU.
VOILÀ NOTRE AFFAIRE!
VOICI UNE BOUÉE DE JONCS, ALLONGEZ-VOUS DESSUS..
UN..DEUX...TROIS.... DOUCEMENT..ET CONTINUEZ TOUT SEUL..
CETTE RIVIÈRE NE PARAÎT PAS PROFONDE. FRIPOUNET Y AVAIT PIED! EN MARCHANT, CE SERA MOINS FATIGANT ET ILS CROIRONT QUE JE SAIS DÉJÀ NAGER SANS CETTE ENCOMBRANTE BOTTE..
A.MOU..A
MA PAROLE.. LE BOUCHON S'AGITE, IL Y A „ABLETTARD„ AU BOUT DE LA LIGNE!
JE CROIS PLUTÔT QU'IL SE NOIE.
UN...DEUX!
MAINTENANT, POUR QUE ÇA NE SE REPRODUISE PAS, RESTEZ BIEN ALLONGÉ..

UN... deux... trois... Ecartez bien les bras et, surtout, allongez-vous dans l'eau le plus à plat possible.

Voilà ce qu'Abélard ne doit jamais oublier. Les joues bien gonflées montrent, du moins, qu'il fait des efforts pour bien rythmer sa respiration ; c'est une autre chance de succès.

Mais, gageons, d'après l'allure de cet apprenti nageur, qu'il a peu l'habitude de l'eau ! C'est pourtant cela qui peut le mieux préparer la leçon. Un excellent exercice consiste, en profitant de la surveillance d'un nageur éprouvé, à s'immerger jusqu'à mi-corps, puis, après une large inspiration d'air, à enfoncer la tête dans l'eau... les yeux ouverts, et en rejetant par les narines l'air qui emplit les poumons. Ainsi, le nageur débutant gardera son sang-froid lorsqu'il boira l'inévitable... tasse ; son corps ne se raidira pas sous l'effet de la crainte et exécutera avec souplesse les instructions de son professeur.

La natation, sport aussi agréable qu'utile, est pratiquée depuis la plus haute antiquité, comme en témoignent des peintures et sculptures datant de plusieurs siècles, en diverses civilisations : chinoise, égyptienne, grecque, khmère, précolombienne.

Nous pouvons ainsi constater que, depuis des siècles, les gestes des nageurs ont à peine changé.

Il y a des styles pour tous les goûts. La **brasse** est la plus ancienne nage ; elle consiste à écarter simultanément les bras et les jambes en formant des demi-cercles, et sans les sortir de l'eau.

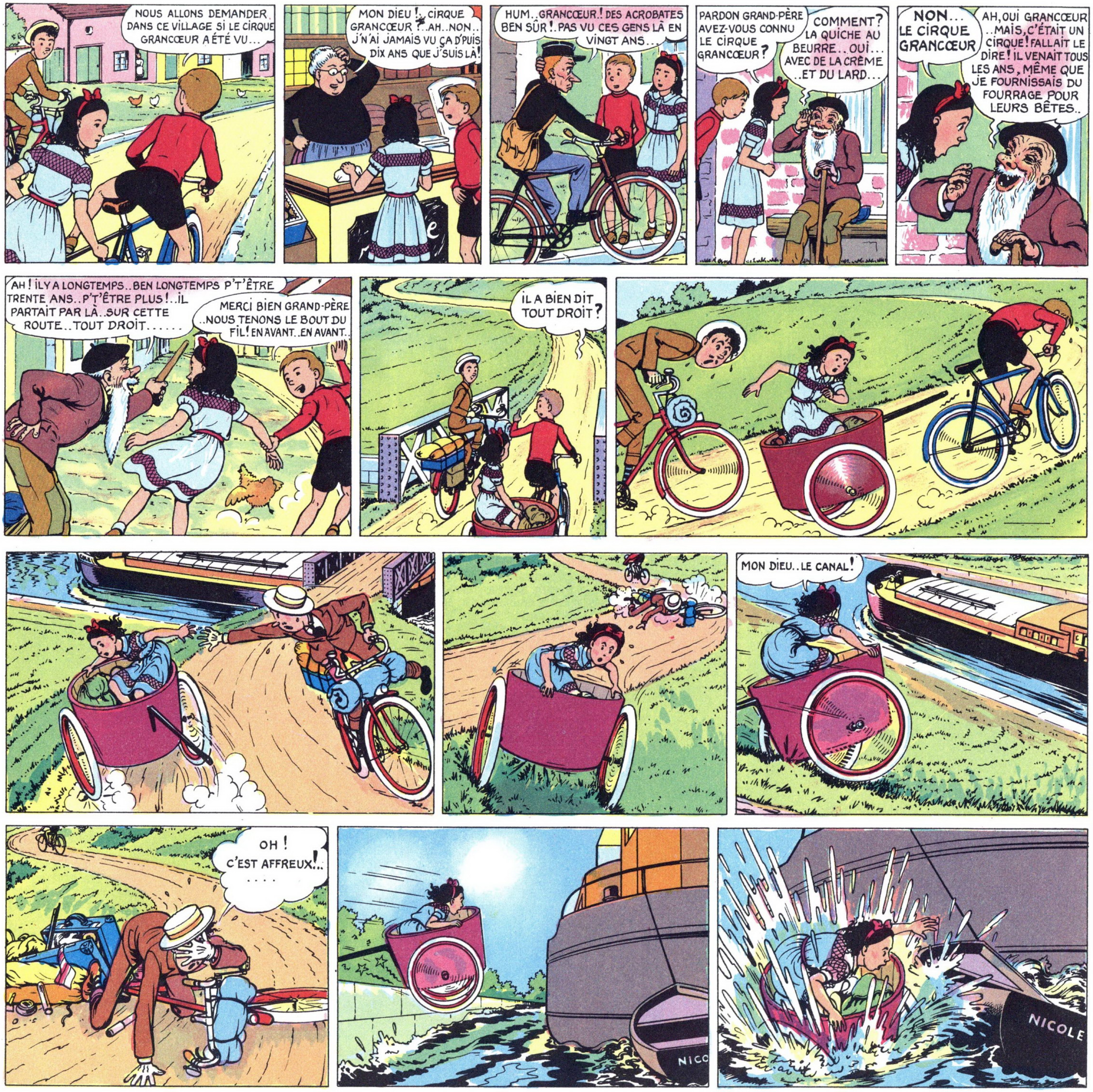
Le **crawl** est, à l'heure présente, celui qui assure la plus grande vitesse. Il se compose d'un battement des pieds, le corps allongé, tandis que les bras attaquent alternativement l'eau devant la tête, et ressortent le long de la hanche.

La **nage sur le dos** tentera peut-être ceux qui ont peur d'avaler de l'eau, tandis que les fatigués se contenteront de faire la planche.

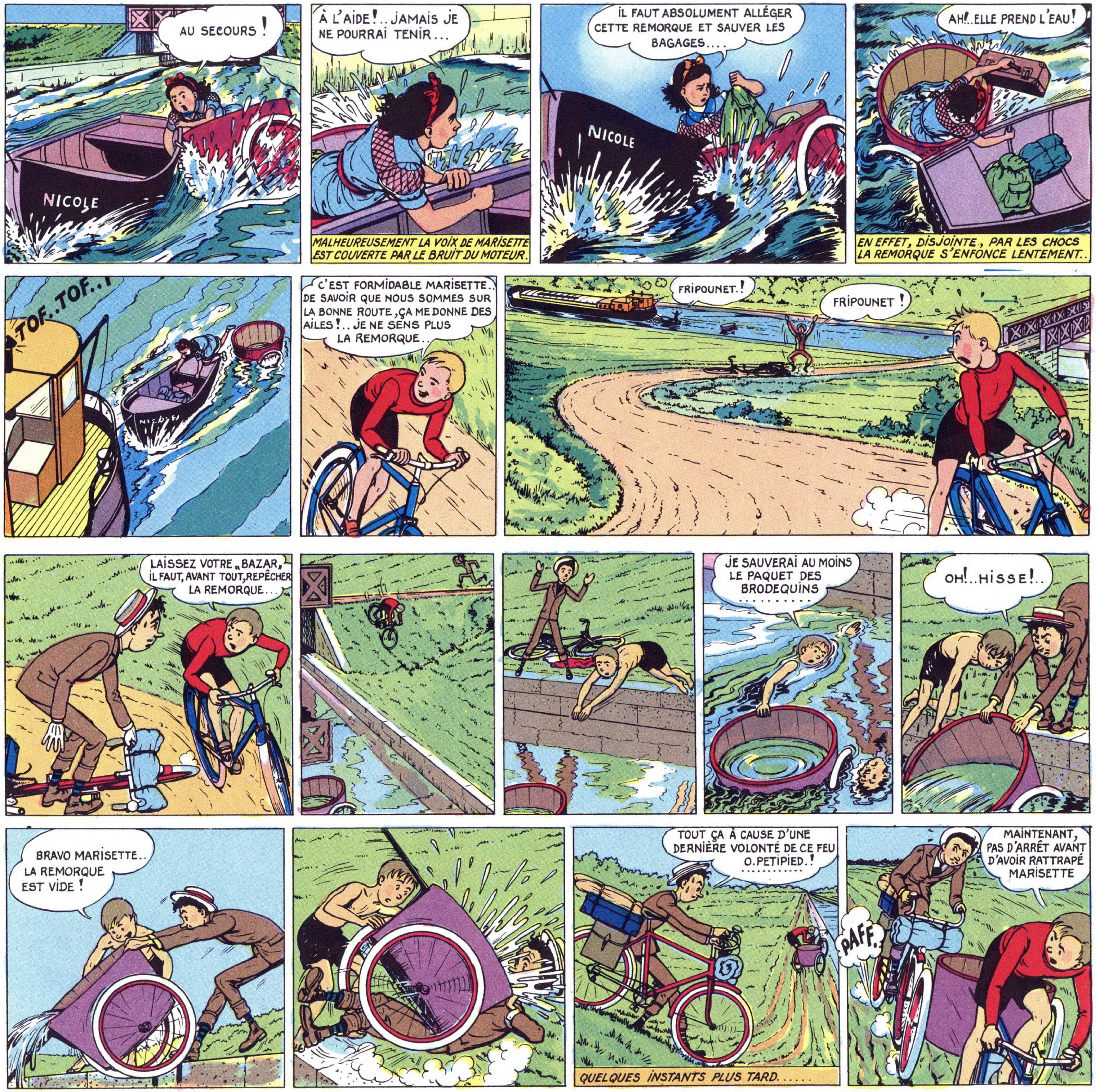
Quelque soit la méthode choisie, rien de tel pour enfler la poitrine, assouplir bras et jambes, développer les épaules et, en trempant le corps... pour tremper également le caractère !

Le singe est, dit-on, le seul animal qui ne sait pas nager... Pourquoi ne pas être plus malin que lui ?

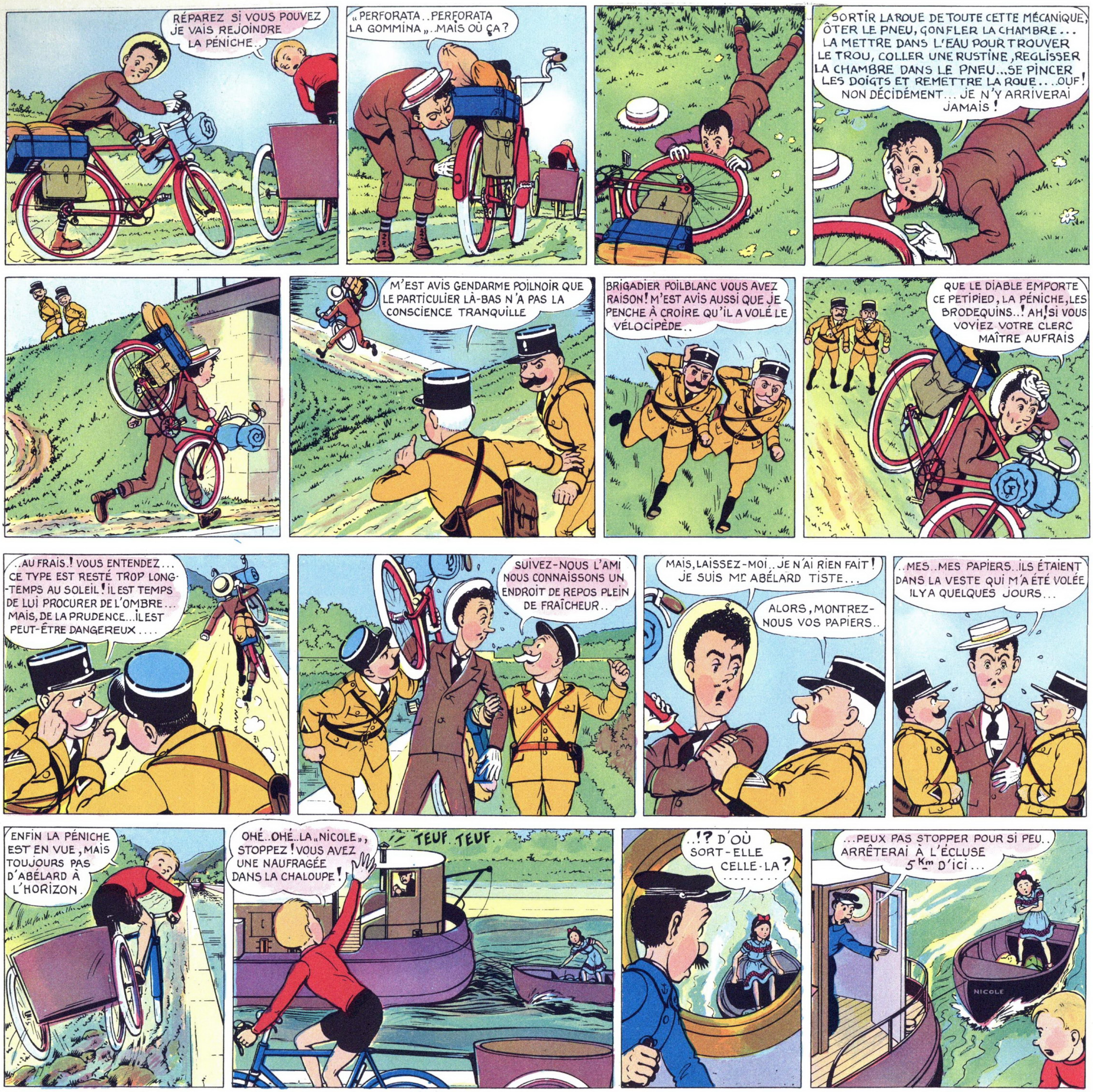
MAINTENANT DEMI-TOUR ET ALLEZ REMETTRE VOTRE COL DUR.!
JE NE VEUX PAS PORTER CES GUENILLES...
JE VAIS METTRE UN NUMÉRO SUR VOTRE MAILLOT.... VOUS AUREZ L'AIR D'UN COUREUR..
C'EST EFFRAYANT.! COMMENT CONTINUER DANS CETTE TENUE ?
HEUREUSEMENT VOUS AVEZ RETROUVÉ VOTRE COL!
VOUS ÊTES SAUVÉ! IL N'Y A QU'À MONTER DANS VOTRE „BOCAL À CORNICHONS„.
CE VOYAGE COMMENCE BIEN MAL POUR MOI! SI CELA CONTINUE, DANS QUEL ÉTAT JE RENTRERAI ME METTRE AU FRAIS... CHEZ MAÎTRE AUFRAIS!..ET MON DIEU ...QUE DE FRAIS!!
L'ESSENTIEL C'EST DE NE PAS SE FAIRE VOLER LES BRODEQUINS
"Au beau n'homme
Léon
CHAPEAUX TOUTES TÊTES
VÊTEMENTS TOUTES TAILLES
QUE DOIS-JE FAIRE DE L'ANCIEN PANTALON DE MONSIEUR ?
FAÎTES-LE STOPPER..OU METTEZ-LE TEL QUE ...JE VOUS EN FAIS CADEAU!
Léon
JE N'AI PAS TROUVÉ DE MATELAS PNEUMATIQUE, MAIS J'AI ACHETÉ UN HAMAC..J'ESPÈRE BIEN MAINTENANT TERMINER CETTE RANDONNÉE SANS ACCROC..
ET NOS AMIS REPRENNENT LA ROUTE..
..NOUS LES RETROUVONS QUELQUES JOURS PLUS TARD, DANS LE JOLI PAYS LORRAIN, APRÈS UNE NUIT PASSÉE À LA BELLE ÉTOILE.
AHOU..!
AU SECOURS... FRIPOUNET, CHASSEZ CETTE SALE BÊTE!
DÉCIDÉMENT, VOUS N'AVEZ PAS DE CHANCE ....EN ÉVITANT LES PETITES BÊTES, VOUS ÊTES VICTIME D'UNE GROSSE..



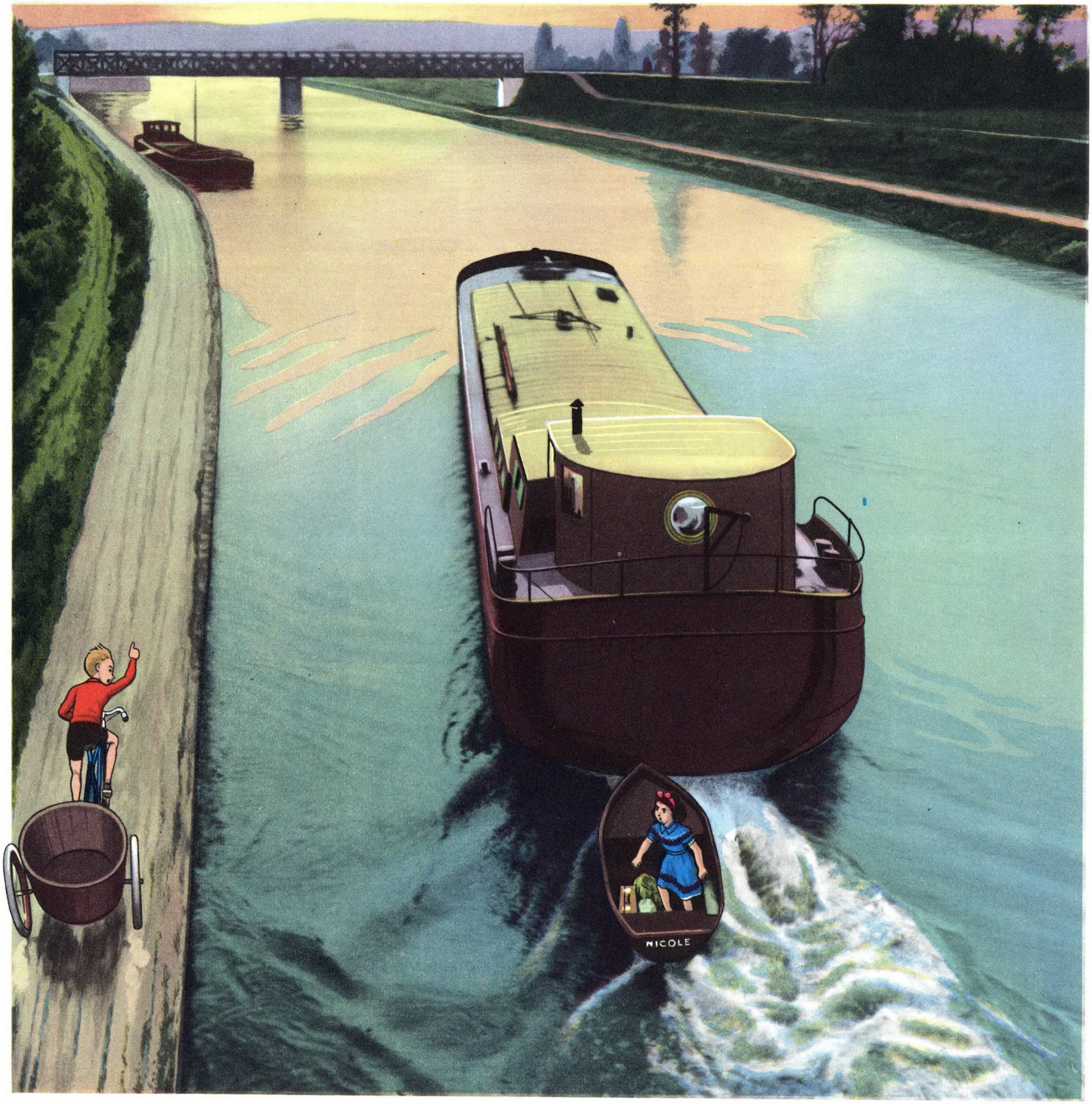
NOUS ALLONS DEMANDER DANS CE VILLAGE SI LE CIRQUE GRANCŒUR A ÉTÉ VU...
MON DIEU !.. CIRQUE GRANCŒUR ?..AH..NON.. J'N'AI JAMAIS VU ÇA D'PUIS DIX ANS QUE J'SUIS LÀ!
HUM..GRANCŒUR.! DES ACROBATES BEN SÛR!. PAS VU CES GENS LÀ EN VINGT ANS...
PARDON GRAND-PÈRE AVEZ-VOUS CONNU LE CIRQUE GRANCŒUR ?
COMMENT? LA QUICHE AU BEURRE..OUI... AVEC DE LA CRÈME ..ET DU LARD...
NON... LE CIRQUE GRANCŒUR
AH, OUI GRANCŒUR ..MAIS, C'ÉTAIT UN CIRQUE! FALLAIT LE DIRE! IL VENAIT TOUS LES ANS, MÊME QUE JE FOURNISSAIS DU FOURRAGE POUR LEURS BÊTES..
AH! IL Y A LONGTEMPS..BEN LONGTEMPS P'T'ÊTRE TRENTE ANS..P'T'ÊTRE PLUS!..IL PARTAIT PAR LÀ..SUR CETTE ROUTE..TOUT DROIT......
MERCI BIEN GRAND-PÈRE ..NOUS TENONS LE BOUT DU FIL! EN AVANT..EN AVANT..
IL A BIEN DIT TOUT DROIT?
MON DIEU..LE CANAL!
OH ! C'EST AFFREUX!.. ....
NICO
NICOLE



AU SECOURS !
À L'AIDE !.. JAMAIS JE NE POURRAI TENIR...
MALHEUREUSEMENT LA VOIX DE MARISETTE EST COUVERTE PAR LE BRUIT DU MOTEUR.
IL FAUT ABSOLUMENT ALLÉGER CETTE REMORQUE ET SAUVER LES BAGAGES....
NICOLE
AH !.. ELLE PREND L'EAU !
EN EFFET, DISJOINTE, PAR LES CHOCS LA REMORQUE S'ENFONCE LENTEMENT..
TOF.. TOF..
C'EST FORMIDABLE MARISETTE.. DE SAVOIR QUE NOUS SOMMES SUR LA BONNE ROUTE, ÇA ME DONNE DES AILES !.. JE NE SENS PLUS LA REMORQUE..
FRIPOUNET. !
FRIPOUNET !
LAISSEZ VOTRE „BAZAR„ IL FAUT, AVANT TOUT, REPÊCHER LA REMORQUE...
JE SAUVERAI AU MOINS LE PAQUET DES BRODEQUINS ....
OH !.. HISSE !..
BRAVO MARISETTE.. LA REMORQUE EST VIDE !
TOUT ÇA À CAUSE D'UNE DERNIÈRE VOLONTÉ DE CE FEU O. PETIPIED. !
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD.....
MAINTENANT, PAS D'ARRÊT AVANT D'AVOIR RATTRAPÉ MARISETTE
PAFF.



RÉPAREZ SI VOUS POUVEZ JE VAIS REJOINDRE LA PÉNICHE..
„PERFORATA..PERFORATA LA GOMMINA„..MAIS OÙ ÇA?
..SORTIR LA ROUE DE TOUTE CETTE MÉCANIQUE, ÔTER LE PNEU, GONFLER LA CHAMBRE... LA METTRE DANS L'EAU POUR TROUVER LE TROU, COLLER UNE RUSTINE, REGLISSER LA CHAMBRE DANS LE PNEU...SE PINCER LES DOIGTS ET REMETTRE LA ROUE...OUF! NON DÉCIDÉMENT... JE N'Y ARRIVERAI JAMAIS!
M'EST AVIS GENDARME POILNOIR QUE LE PARTICULIER LÀ-BAS N'A PAS LA CONSCIENCE TRANQUILLE
BRIGADIER POILBLANC VOUS AVEZ RAISON! M'EST AVIS AUSSI QUE JE PENCHE À CROIRE QU'IL A VOLÉ LE VÉLOCIPÈDE..
QUE LE DIABLE EMPORTE CE PETIPIED, LA PÉNICHE, LES BRODEQUINS..! AH! SI VOUS VOYIEZ VOTRE CLERC MAÎTRE AUFRAIS
..AU FRAIS! VOUS ENTENDEZ... CE TYPE EST RESTÉ TROP LONG-TEMPS AU SOLEIL! IL EST TEMPS DE LUI PROCURER DE L'OMBRE... MAIS, DE LA PRUDENCE...IL EST PEUT-ÊTRE DANGEREUX....
SUIVEZ-NOUS L'AMI NOUS CONNAISSONS UN ENDROIT DE REPOS PLEIN DE FRAÎCHEUR..
MAIS, LAISSEZ-MOI..JE N'AI RIEN FAIT! JE SUIS Mr ABÉLARD TISTE...
ALORS, MONTREZ-NOUS VOS PAPIERS..
..MES..MES PAPIERS..ILS ÉTAIENT DANS LA VESTE QUI M'A ÉTÉ VOLÉE IL Y A QUELQUES JOURS...
ENFIN LA PÉNICHE EST EN VUE, MAIS TOUJOURS PAS D'ABÉLARD À L'HORIZON.
OHÉ..OHÉ..LA „NICOLE„, STOPPEZ! VOUS AVEZ UNE NAUFRAGÉE DANS LA CHALOUPE!
TEUF. TEUF.
..!? D'OÙ SORT-ELLE CELLE-LA?........
...PEUX PAS STOPPER POUR SI PEU.. ARRÊTERAI À L'ÉCLUSE 5 Km D'ICI...
NICOLE


NICOLE

Né en Flandre, pays aux nombreux canaux et rivières, le poète Émile Verhaeren a décrit avec une sympathie amusée un des nombreux bateaux qui les sillonnent.

LE CHALAND

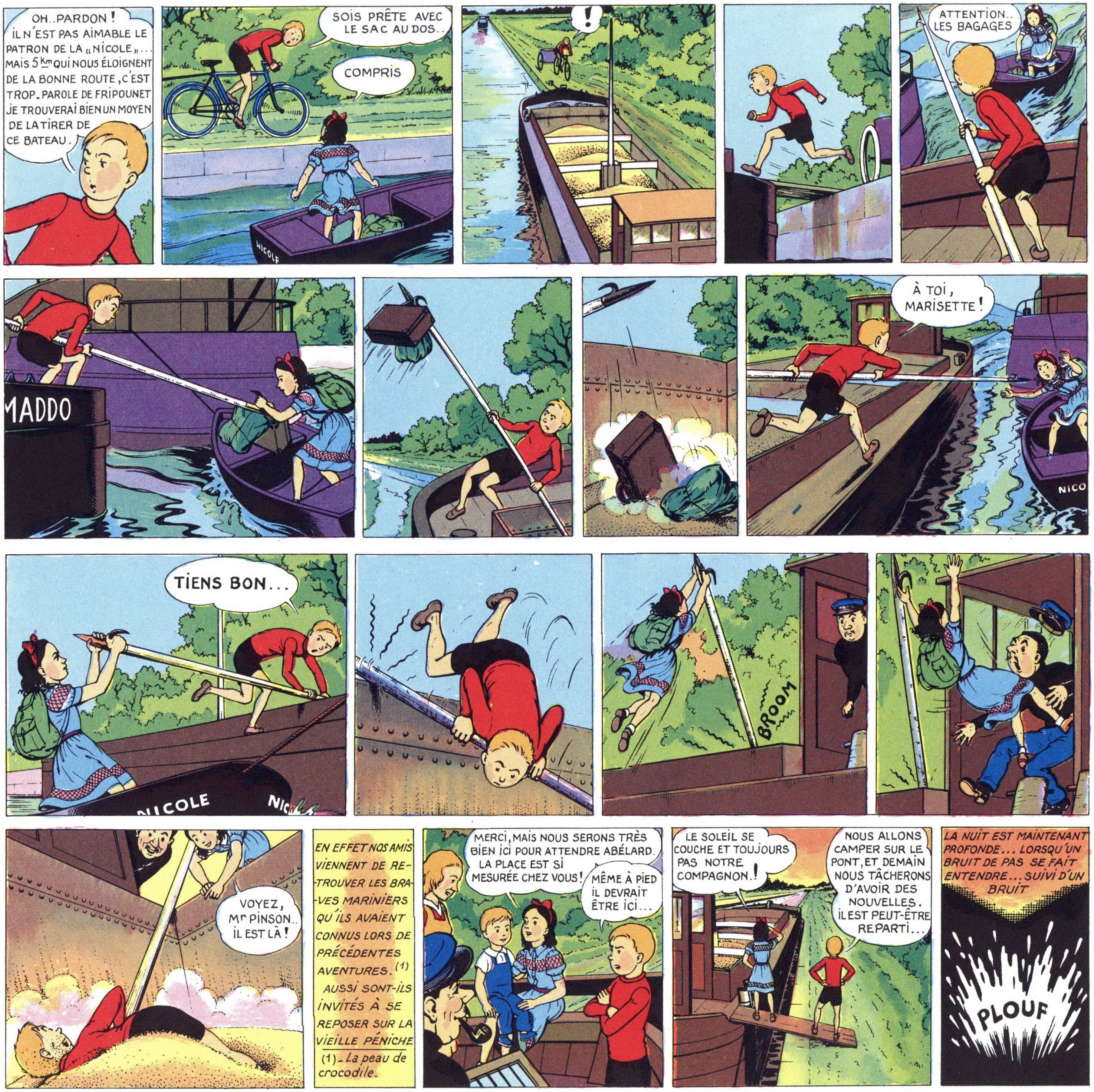
Sur l'arrière de son bateau,
Le batelier promène
Sa maison naine,
Par les canaux.

Elle est joyeuse, et nette et lisse,
Et glisse
Tranquillement sur le chemin des eaux.
Cloisons rouges et porte verte,
Et frais et blancs rideaux
Aux fenêtres ouvertes.

Le batelier promène
Sa maison naine
Sur les canaux
Qui font le tour de la Hollande,
Et de la Flandre et du Brabant.

Il transporte ses cargaisons,
Par tas plus hauts que sa maison :
Sacs de pommes vertes et blondes,
Fèves et pois, choux et raiforts,
Et quelquefois des seigles d'or
Qui arrivent du bout du monde...

EMILE VERHAEREN.
TOUTE LA FLANDRE (édition Mercure de France)



OH..PARDON ! IL N'EST PAS AIMABLE LE PATRON DE LA «NICOLE»... MAIS 5 Km QUI NOUS ÉLOIGNENT DE LA BONNE ROUTE, C'EST TROP. PAROLE DE FRIPOUNET JE TROUVERAI BIEN UN MOYEN DE LA TIRER DE CE BATEAU.
SOIS PRÊTE AVEC LE SAC AU DOS..
COMPRIS
NICOLE
!
ATTENTION.. LES BAGAGES
MADDO
À TOI, MARISETTE !
NICO
TIENS BON...
NICOLE
NIC
BROOM
VOYEZ, Mr PINSON.. IL EST LÀ !
EN EFFET NOS AMIS VIENNENT DE RETROUVER LES BRAVES MARINIERS QU'ILS AVAIENT CONNUS LORS DE PRÉCÉDENTES AVENTURES.(1) AUSSI SONT-ILS INVITÉS À SE REPOSER SUR LA VIEILLE PÉNICHE
(1). La peau de crocodile.
MERCI, MAIS NOUS SERONS TRÈS BIEN ICI POUR ATTENDRE ABÉLARD. LA PLACE EST SI MESURÉE CHEZ VOUS !
MÊME À PIED IL DEVRAIT ÊTRE ICI...
LE SOLEIL SE COUCHE ET TOUJOURS PAS NOTRE COMPAGNON.!
NOUS ALLONS CAMPER SUR LE PONT, ET DEMAIN NOUS TÂCHERONS D'AVOIR DES NOUVELLES. IL EST PEUT-ÊTRE REPARTI...
LA NUIT EST MAINTENANT PROFONDE... LORSQU'UN BRUIT DE PAS SE FAIT ENTENDRE... SUIVI D'UN BRUIT
PLOUF

FRIPOUNET.. TU AS ENTENDU..? C'ÉTAIT COMME LE BRUIT D'UNE CHUTE DANS L'EAU..!
HEIN! CHUTE DANS...DANS L'EAU...OÙ..OÙ ÇA? AH! OUI, NOUS SOMMES SUR LA PÉNICHE.... OÙ EST LA LAMPE ÉLECTRIQUE?
ON N'ENTEND PLUS RIEN..
LÀ..UN CHAPEAU DE PAILLE... ..MON DIEU, SI C'ÉTAIT...
JE LE REPÊCHE.. APPELLE Mr PINSON.
VENEZ PAR ICI J'ENTENDS DES GÉMISSEMENTS..
ABÉLA..D SUR LE QUAI! IL REVIENT À LUI..
AH!..C'EST VOUS..ET MON CHAPEAU! JE VOUS CONTERAI MES ENNUIS..D'ABORD CREVÉ.. ARRÊTÉ PAR LES GENDARMES, PUIS PAPIERS RETROUVÉS PAR D'AUTRES GENDARMES, ENFIN JUSTIFIÉ..LIBÉRÉ, APRÈS..MARCHÉ.MARCHÉ; FINALEMENT BUTÉ, ÉTALÉ ASSOMMÉ.! ET MON VÉLO?.....MON VÉLO!
NOYÉ..MAIS NE VOUS FRAPPEZ PAS L'AMI. AU JOUR, NOUS LE REPÊCHE-RONS. VENEZ BOIRE UN BON CAFÉ.
AH! JE SENS QUELQUE CHOSE
AÏE!..ÇA LÂCHE..OH! ÇA ACCROCHE.. ..ÇA RELÂCHE...EH! ÇA VIENT... NON, ÇA CASSE.. SI! OH..HISSE..CRAC! À REFAIRE EH..AH! CE COUP-CI, C'EST LE BON...
ATTRAPEZ-LE!
FAUT JAMAIS DÉSESPÉRER, VOUS L'AVEZ VOTRE VÉLO!
JE VOUS AVAIS BIEN DIT D'ACHETER UN MATELAS FLOTTANT.
QUELQUES HEURES PLUS TARD.
NOUS NE POUVONS QUE PRENDRE LA ROUTE LA PLUS PROCHE ET FAIRE RÉPARER VOTRE MACHINE... NOUS RETROUVERONS LE BOUT DU FIL PLUS TARD!
VOUS Y ÊTES, NOUS ALLONS PROFITER DE LA DESCENTE POUR GAGNER DU TEMPS.
ATTENTION AU PASSAGE À NIVEAU QUI SE FERME..
JE NE PEUX ARRÊTER, LA REMORQUE EST TROP LOURDE

L'ŒIL aux aguets, le visage tendu, le conducteur de la locomotive électrique scrute la voie, sans que cette attention faiblisse un seul instant. Sa main droite tient la manette du frein à air comprimé, tandis que la gauche manœuvre le volant du rhéostat.

Il voit la bicyclette coincée dans les rails, mais que peut-il faire pour éviter l'écrasement ?

Lancées à 120 à l'heure les 700 tonnes que pèsent le train ne peuvent être immobilisées en moins d'un kilomètre ; aussi, la distance est bien trop courte, et il ne servirait à rien de briser l'élan du convoi.

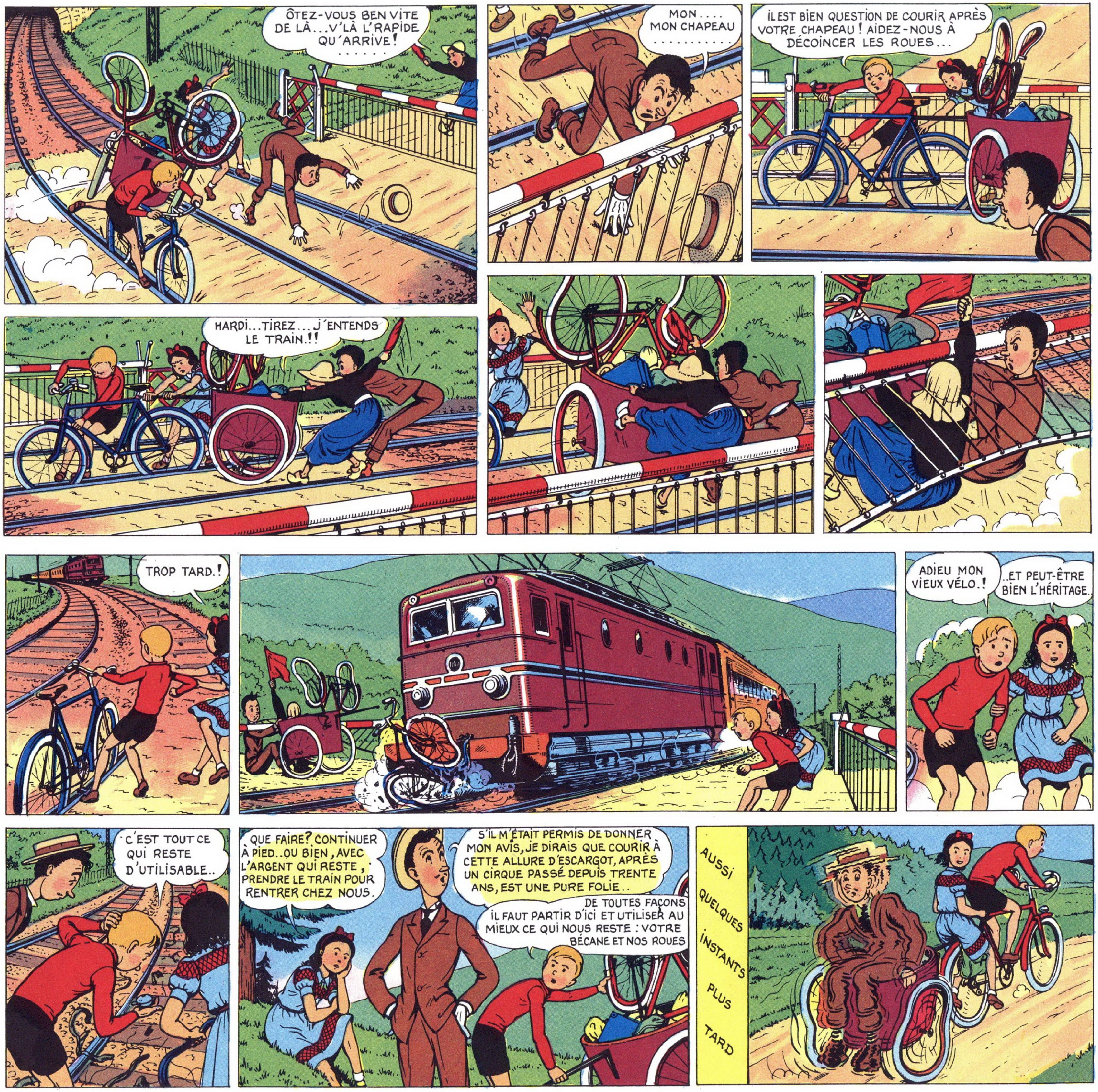
La pauvre bicyclette ne constitue pas une entrave pour les 4.800 CV de la locomotive !

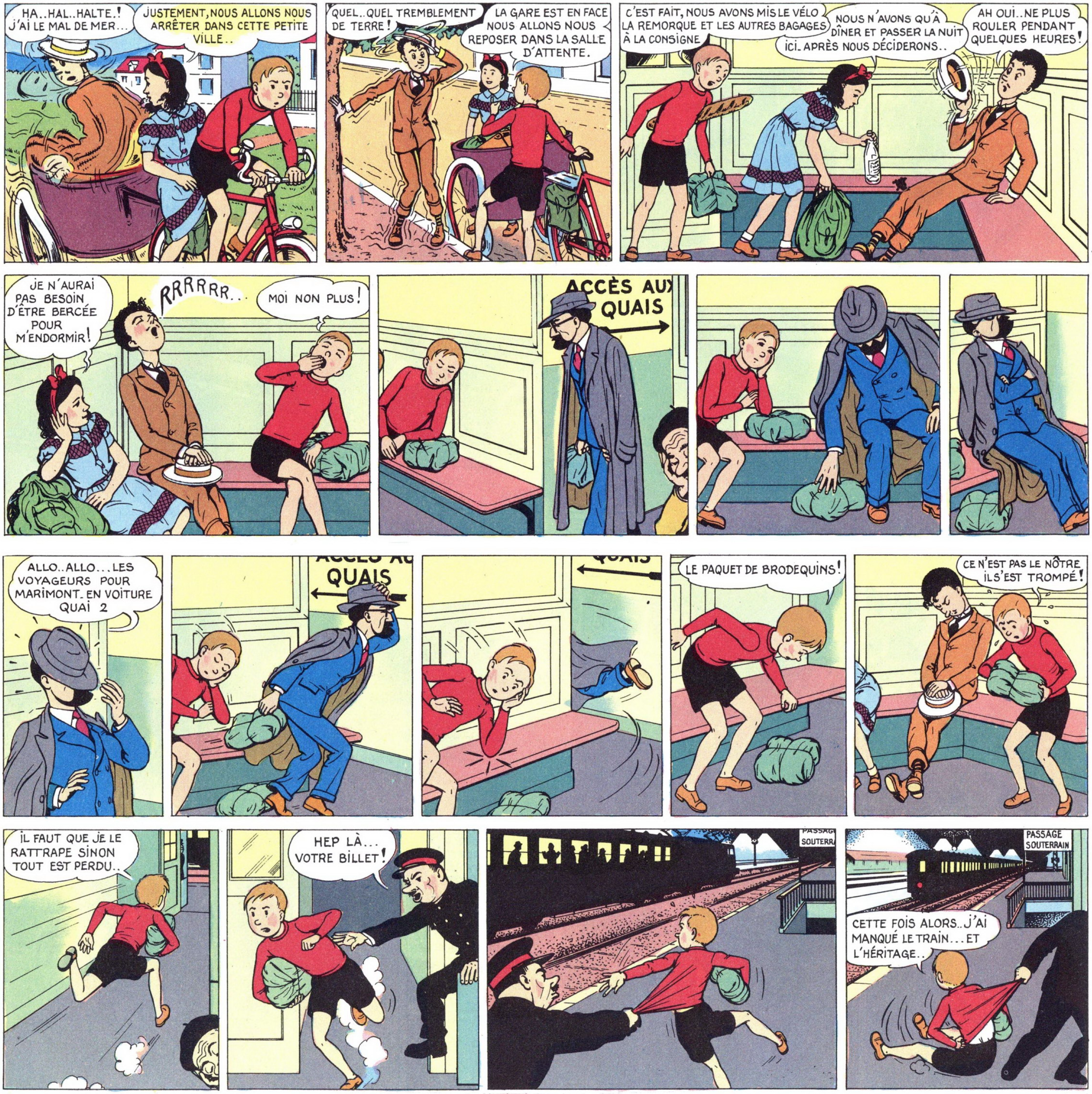
Cette impossibilité d'arrêter à la vue d'un obstacle, a amené à placer des signaux à intervalles réguliers.

Ils indiquent aux conducteurs s'ils doivent freiner ou s'ils peuvent passer ; aussi, ces hommes sont-ils sévèrement sélectionnés pour une vue excellente.

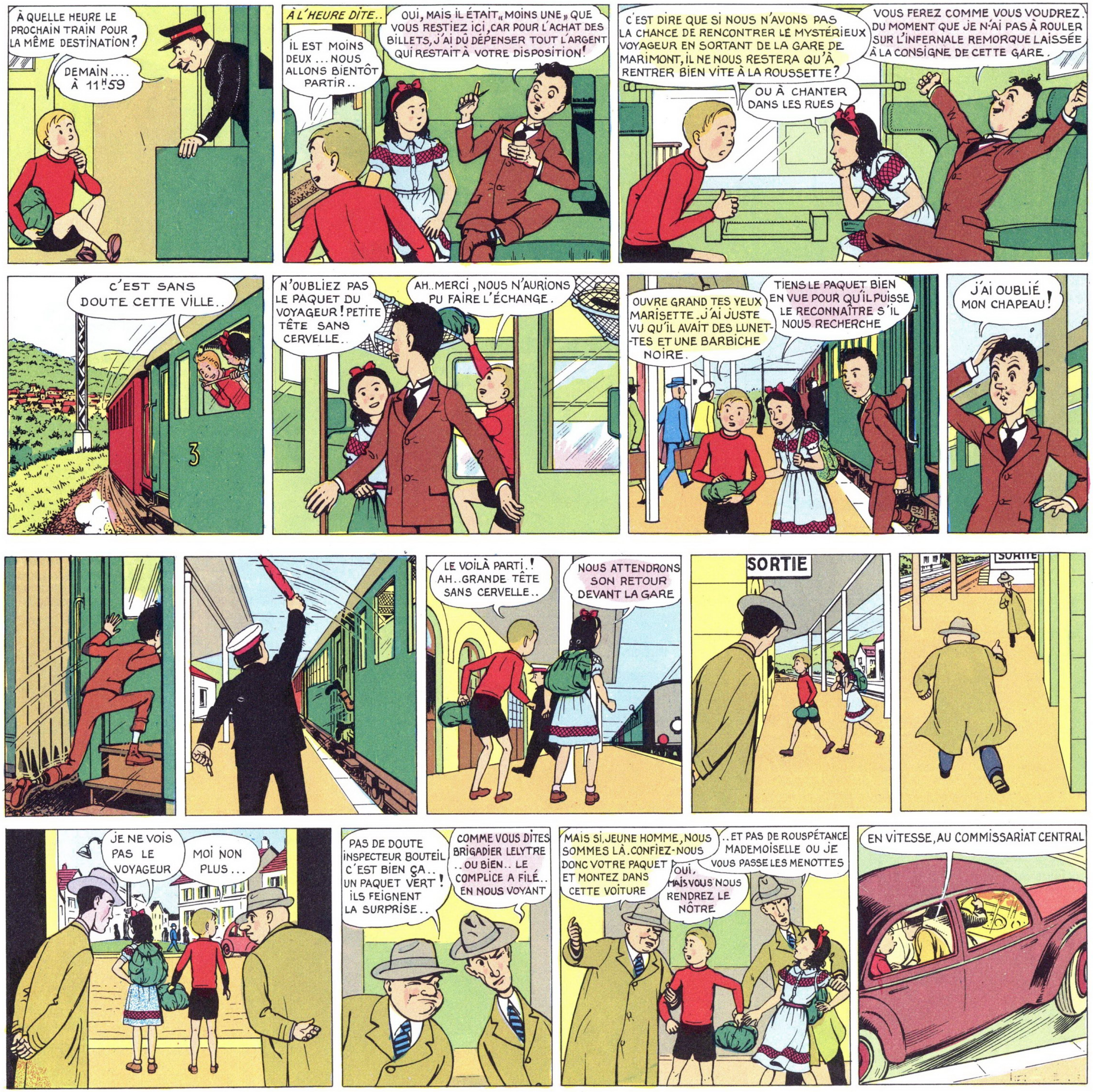
Pour le cas où l'attention fatiguée du conducteur serait défaillante, une sonnerie brève retentit dans la cabine de conduite au passage de chaque signal. Si par hasard, celui-ci est à l'avertissement, c'est-à-dire que sa couleur orange indique la présence lointaine d'un autre train sur la voie, c'est le hurlement d'un klakson qui se déclenche et ne s'arrête que lorsque le conducteur appuie sur le bouton « vigilance » marquant ainsi qu'il a bien perçu le signal.

Conduire une locomotive électrique, c'est un beau métier, mais qui, malgré ces précautions, n'est pas fait pour les « têtes en l'air ».

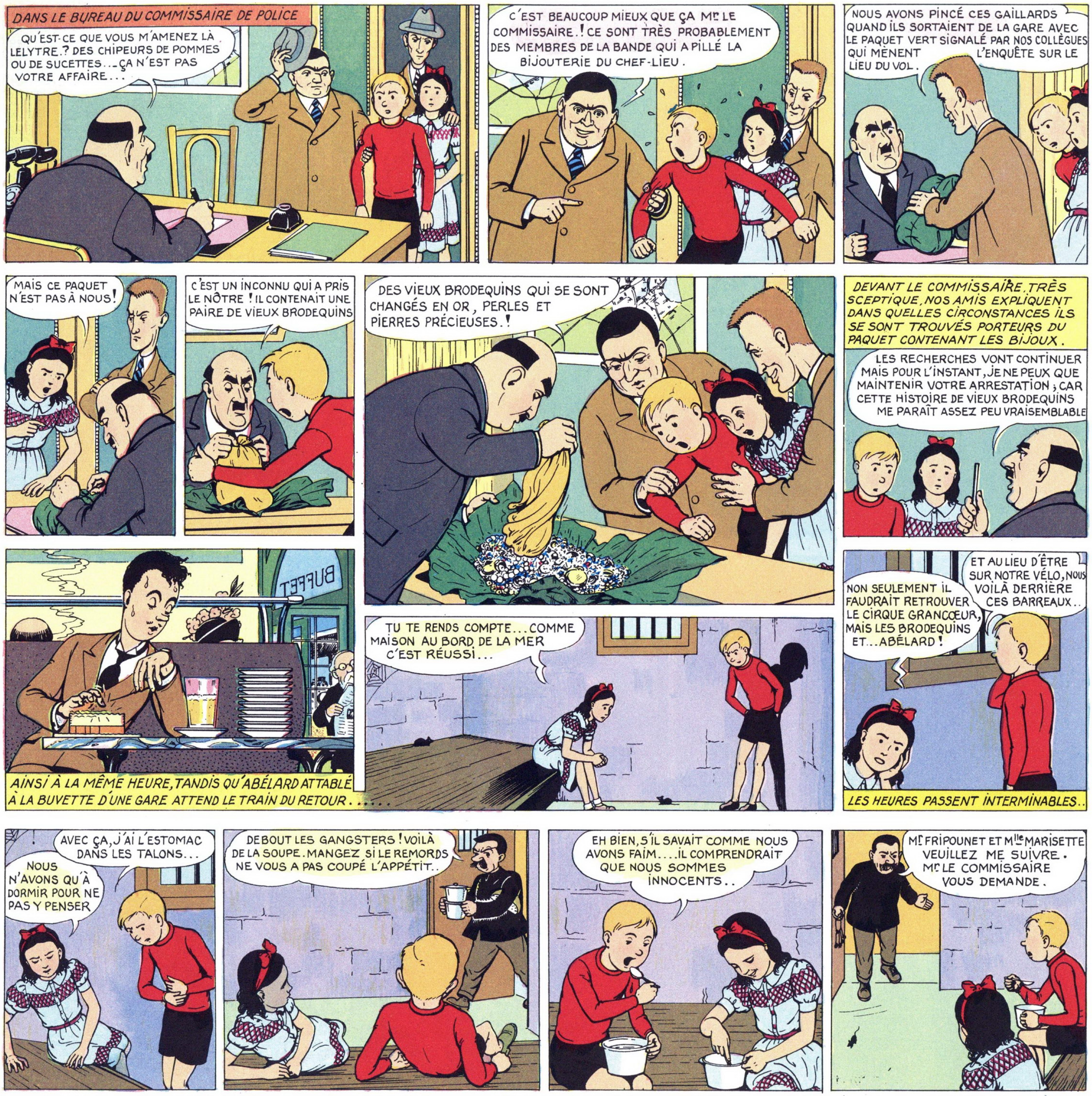

ÔTEZ-VOUS BEN VITE DE LÀ...V'LÀ L'RAPIDE QU'ARRIVE! ......
MON.... MON CHAPEAU ....
IL EST BIEN QUESTION DE COURIR APRÈS VOTRE CHAPEAU! AIDEZ-NOUS À DÉCOINCER LES ROUES...
HARDI...TIREZ...J'ENTENDS LE TRAIN.!!
TROP TARD.!
ADIEU MON VIEUX VÉLO.!
..ET PEUT-ÊTRE BIEN L'HÉRITAGE.
C'EST TOUT CE QUI RESTE D'UTILISABLE..
QUE FAIRE? CONTINUER À PIED..OU BIEN, AVEC L'ARGENT QUI RESTE, PRENDRE LE TRAIN POUR RENTRER CHEZ NOUS.
S'IL M'ÉTAIT PERMIS DE DONNER MON AVIS, JE DIRAIS QUE COURIR À CETTE ALLURE D'ESCARGOT, APRÈS UN CIRQUE PASSÉ DEPUIS TRENTE ANS, EST UNE PURE FOLIE..
DE TOUTES FAÇONS IL FAUT PARTIR D'ICI ET UTILISER AU MIEUX CE QUI NOUS RESTE : VOTRE BÉCANE ET NOS ROUES
AUSSI QUELQUES INSTANTS PLUS TARD



HA..HAL..HALTE ! J'AI LE MAL DE MER...
JUSTEMENT, NOUS ALLONS NOUS ARRÊTER DANS CETTE PETITE VILLE..
QUEL..QUEL TREMBLEMENT DE TERRE !
LA GARE EST EN FACE NOUS ALLONS NOUS REPOSER DANS LA SALLE D'ATTENTE.
C'EST FAIT, NOUS AVONS MIS LE VÉLO LA REMORQUE ET LES AUTRES BAGAGES À LA CONSIGNE
NOUS N'AVONS QU'À DÎNER ET PASSER LA NUIT ICI. APRÈS NOUS DÉCIDERONS..
AH OUI..NE PLUS ROULER PENDANT QUELQUES HEURES !
JE N'AURAI PAS BESOIN D'ÊTRE BERCÉE POUR M'ENDORMIR !
RRRRRR...
MOI NON PLUS !
ACCÈS AUX QUAIS
ALLO..ALLO...LES VOYAGEURS POUR MARIMONT. EN VOITURE QUAI 2
QUAIS
LE PAQUET DE BRODEQUINS !
CE N'EST PAS LE NÔTRE IL S'EST TROMPÉ !
IL FAUT QUE JE LE RATTRAPE SINON TOUT EST PERDU..
HEP LÀ... VOTRE BILLET !
PASSAGE SOUTERRAIN
CETTE FOIS ALORS..J'AI MANQUÉ LE TRAIN...ET L'HÉRITAGE..

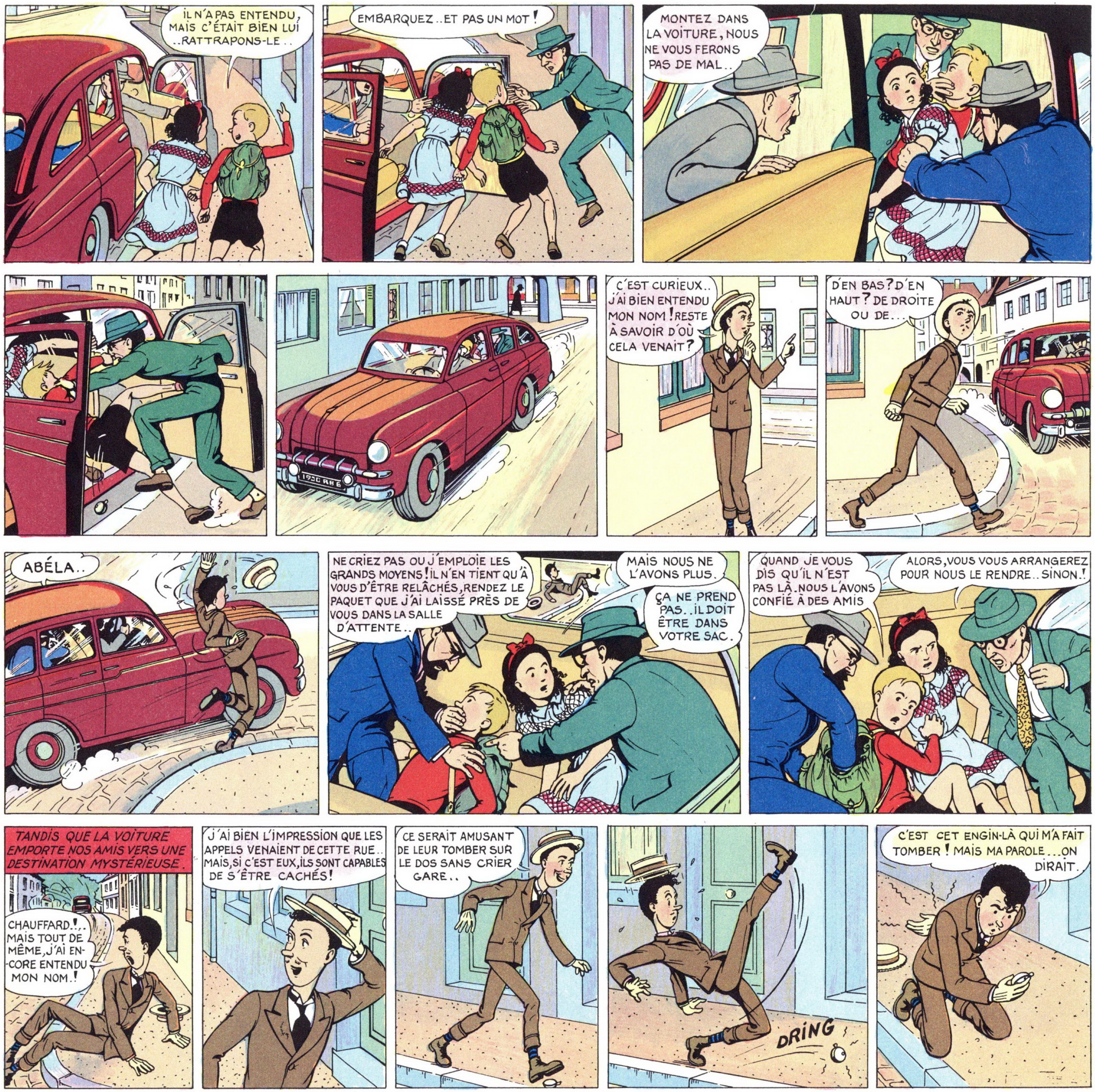


À QUELLE HEURE LE PROCHAIN TRAIN POUR LA MÊME DESTINATION?
DEMAIN.... À 11H59
À L'HEURE DITE..
IL EST MOINS DEUX ... NOUS ALLONS BIENTÔT PARTIR..
OUI, MAIS IL ÉTAIT «MOINS UNE» QUE VOUS RESTIEZ ICI, CAR POUR L'ACHAT DES BILLETS, J'AI DÛ DÉPENSER TOUT L'ARGENT QUI RESTAIT À VOTRE DISPOSITION!
C'EST DIRE QUE SI NOUS N'AVONS PAS LA CHANCE DE RENCONTRER LE MYSTÉRIEUX VOYAGEUR EN SORTANT DE LA GARE DE MARIMONT, IL NE NOUS RESTERA QU'À RENTRER BIEN VITE À LA ROUSSETTE?
OU À CHANTER DANS LES RUES
VOUS FEREZ COMME VOUS VOUDREZ. DU MOMENT QUE JE N'AI PAS À ROULER SUR L'INFERNALE REMORQUE LAISSÉE À LA CONSIGNE DE CETTE GARE.
C'EST SANS DOUTE CETTE VILLE..
3
N'OUBLIEZ PAS LE PAQUET DU VOYAGEUR! PETITE TÊTE SANS CERVELLE..
AH..MERCI, NOUS N'AURIONS PU FAIRE L'ÉCHANGE.
OUVRE GRAND TES YEUX MARISETTE. J'AI JUSTE VU QU'IL AVAIT DES LUNETTES ET UNE BARBICHE NOIRE.
TIENS LE PAQUET BIEN EN VUE POUR QU'IL PUISSE LE RECONNAÎTRE S'IL NOUS RECHERCHE
J'AI OUBLIÉ MON CHAPEAU!
LE VOILÀ PARTI.! AH..GRANDE TÊTE SANS CERVELLE..
NOUS ATTENDRONS SON RETOUR DEVANT LA GARE
SORTIE
JE NE VOIS PAS LE VOYAGEUR
MOI NON PLUS...
PAS DE DOUTE INSPECTEUR BOUTEIL C'EST BIEN ÇA.. UN PAQUET VERT! ILS FEIGNENT LA SURPRISE..
COMME VOUS DITES BRIGADIER LELYTRE ..OU BIEN.. LE COMPLICE A FILÉ.. EN NOUS VOYANT
MAIS SI, JEUNE HOMME, NOUS SOMMES LÀ. CONFIEZ-NOUS DONC VOTRE PAQUET ET MONTEZ DANS CETTE VOITURE
OUI, MAIS VOUS NOUS RENDREZ LE NÔTRE
..ET PAS DE ROUSPÉTANCE MADEMOISELLE OU JE VOUS PASSE LES MENOTTES
EN VITESSE, AU COMMISSARIAT CENTRAL



DANS LE BUREAU DU COMMISSAIRE DE POLICE
QU'EST-CE QUE VOUS M'AMENEZ LÀ LELYTRE ? DES CHIPEURS DE POMMES OU DE SUCETTES ... ÇA N'EST PAS VOTRE AFFAIRE ...
C'EST BEAUCOUP MIEUX QUE ÇA Mr LE COMMISSAIRE ! CE SONT TRÈS PROBABLEMENT DES MEMBRES DE LA BANDE QUI A PILLÉ LA BIJOUTERIE DU CHEF-LIEU.
NOUS AVONS PINCÉ CES GAILLARDS QUAND ILS SORTAIENT DE LA GARE AVEC LE PAQUET VERT SIGNALÉ PAR NOS COLLÈGUES QUI MÈNENT L'ENQUÊTE SUR LE LIEU DU VOL.
MAIS CE PAQUET N'EST PAS À NOUS !
C'EST UN INCONNU QUI A PRIS LE NÔTRE ! IL CONTENAIT UNE PAIRE DE VIEUX BRODEQUINS
DES VIEUX BRODEQUINS QUI SE SONT CHANGÉS EN OR, PERLES ET PIERRES PRÉCIEUSES !
DEVANT LE COMMISSAIRE, TRÈS SCEPTIQUE, NOS AMIS EXPLIQUENT DANS QUELLES CIRCONSTANCES ILS SE SONT TROUVÉS PORTEURS DU PAQUET CONTENANT LES BIJOUX.
LES RECHERCHES VONT CONTINUER MAIS POUR L'INSTANT, JE NE PEUX QUE MAINTENIR VOTRE ARRESTATION ; CAR CETTE HISTOIRE DE VIEUX BRODEQUINS ME PARAÎT ASSEZ PEU VRAISEMBLABLE
BUFFET
AINSI À LA MÊME HEURE, TANDIS QU'ABÉLARD ATTABLÉ À LA BUVETTE D'UNE GARE ATTEND LE TRAIN DU RETOUR .....
TU TE RENDS COMPTE ... COMME MAISON AU BORD DE LA MER C'EST RÉUSSI ...
NON SEULEMENT IL FAUDRAIT RETROUVER LE CIRQUE GRANCOEUR, MAIS LES BRODEQUINS ET ... ABÉLARD !
ET AU LIEU D'ÊTRE SUR NOTRE VÉLO, NOUS VOILÀ DERRIÈRE CES BARREAUX ..
LES HEURES PASSENT INTERMINABLES ..
AVEC ÇA, J'AI L'ESTOMAC DANS LES TALONS ...
NOUS N'AVONS QU'À DORMIR POUR NE PAS Y PENSER
DEBOUT LES GANGSTERS ! VOILÀ DE LA SOUPE. MANGEZ SI LE REMORDS NE VOUS A PAS COUPÉ L'APPÉTIT ..
EH BIEN, S'IL SAVAIT COMME NOUS AVONS FAIM .... IL COMPRENDRAIT QUE NOUS SOMMES INNOCENTS ..
Mr FRIPOUNET ET Mlle MARISETTE VEUILLEZ ME SUIVRE. Mr LE COMMISSAIRE VOUS DEMANDE.

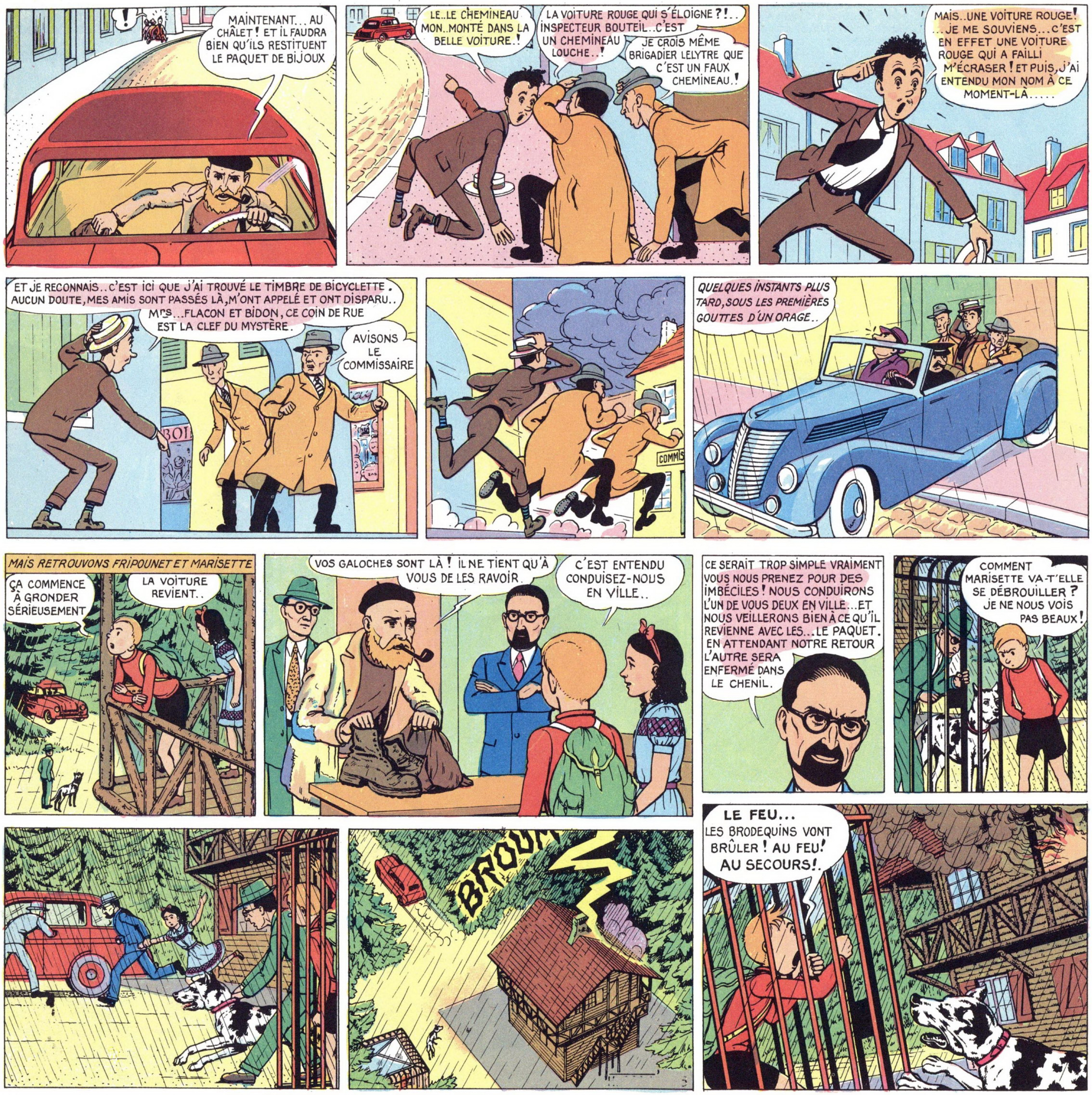
ENTREZ ET ASSEYEZ-VOUS. JE VAIS BIENTÔT AVOIR FINI..
..ET VOILÀ!...QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
UNE COCOTTE...
NON.....C'EST LE PAPIER VERT DANS LEQUEL ÉTAIT ENVELOPPÉE UNE PAIRE DE VIEUX SOULIERS VENDUE IL Y A QUELQUES HEURES À UN FRIPIER DE LA VILLE PAR UN INCONNU.
MAIS ALORS..CE SONT LES NÔTRES!
MAIS OUI, SANS AUCUN DOUTE, CE SONT LES VÔTRES ET EN LES RETROUVANT MES INSPECTEURS ONT APPORTÉ LA PREUVE QUE VOUS AVIEZ DIT LA VÉRITÉ. AUSSI JE VOUS REMETS EN LIBERTÉ.
MAIS, LES VIEUX SOULIERS?
ARRANGEZ-VOUS AVEC LE FRIPIER... CE QUI M'INTÉRESSAIT, C'ÉTAIT DE CONTRÔLER LA SIMILITUDE DE COULEUR ENTRE LES DEUX EMBALLAGES, CAUSE DE LA CONFUSION!
AVEC CELA, NOUS N'AVONS PAS FINI DE DÉJEUNER..
ALLONS D'ABORD VOIR CE FRIPIER, MAIS NOUS N'AVONS PAS UN SOU EN POCHE
A QUENOUILLE
EN EFFET.. LES VOILÀ!
JE VAIS LES DEMANDER AU MARCHAND
CROYEZ BIEN QUE JE REGRETTE, MAIS LES AFFAIRES SONT DURES...JE VEUX BIEN VOUS LES METTRE DE CÔTÉ...MAIS..N'EST-CE PAS, JE LES AI ACHETÉS...
TENEZ..JUSTEMENT... À CE MONSIEUR QUI EST ARRÊTÉ EN FACE!
C'EST CURIEUX..MAIS JE NE RECONNAIS PAS LE VOYAGEUR..
ATTENTION, IL VA FALLOIR JOUER SERRÉ
IL FAUT LE SUIVRE DE LOIN ET NOUS PRÉVIENDRONS LA POLICE, CAR IL FAIT CERTAINEMENT PARTIE DE LA BANDE
OÙ EST-IL PASSÉ? IL A DÛ PRENDRE L'AUTRE RUE...
FAISONS VITE..
NON..IL N'Y A PERSONNE.! AH SI..UN QUI TRAVERSE LA RUE...MAIS, C'EST ABÉLARD..
ABÉLARD.... ABÉLARD!

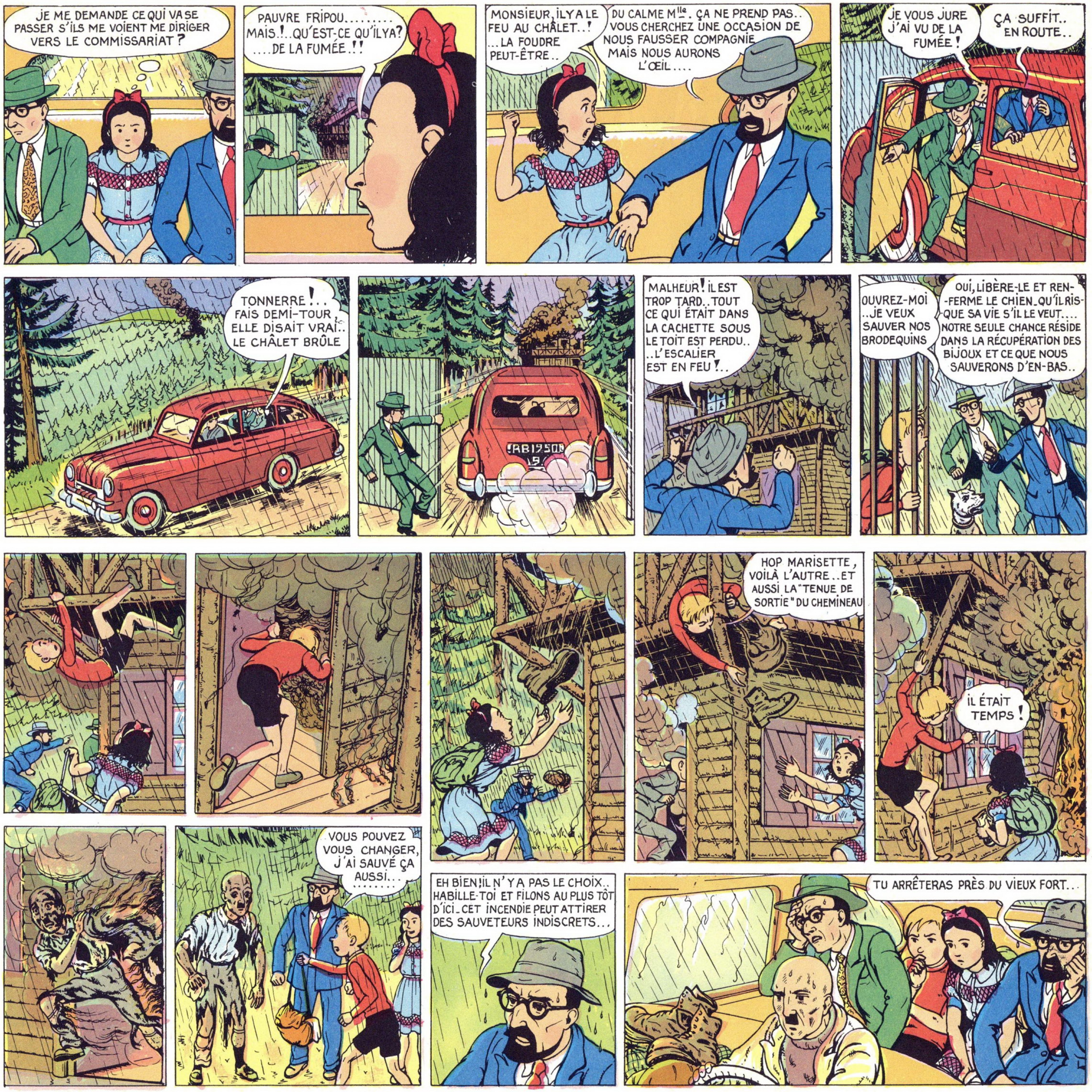

IL N'A PAS ENTENDU, MAIS C'ÉTAIT BIEN LUI ..RATTRAPONS-LE..
EMBARQUEZ..ET PAS UN MOT!
MONTEZ DANS LA VOITURE, NOUS NE VOUS FERONS PAS DE MAL..
C'EST CURIEUX.. J'AI BIEN ENTENDU MON NOM! RESTE À SAVOIR D'OÙ CELA VENAIT?
D'EN BAS? D'EN HAUT? DE DROITE OU DE...
ABÉLA..
NE CRIEZ PAS OU J'EMPLOIE LES GRANDS MOYENS! IL N'EN TIENT QU'À VOUS D'ÊTRE RELÂCHÉS, RENDEZ LE PAQUET QUE J'AI LAISSÉ PRÈS DE VOUS DANS LA SALLE D'ATTENTE..
MAIS NOUS NE L'AVONS PLUS.
ÇA NE PREND PAS..IL DOIT ÊTRE DANS VOTRE SAC.
QUAND JE VOUS DIS QU'IL N'EST PAS LÀ. NOUS L'AVONS CONFIÉ À DES AMIS
ALORS, VOUS VOUS ARRANGEREZ POUR NOUS LE RENDRE..SINON.!
TANDIS QUE LA VOITURE EMPORTE NOS AMIS VERS UNE DESTINATION MYSTÉRIEUSE.
CHAUFFARD.!.. MAIS TOUT DE MÊME, J'AI ENCORE ENTENDU MON NOM.!
J'AI BIEN L'IMPRESSION QUE LES APPELS VENAIENT DE CETTE RUE.. MAIS, SI C'EST EUX, ILS SONT CAPABLES DE S'ÊTRE CACHÉS!
CE SERAIT AMUSANT DE LEUR TOMBER SUR LE DOS SANS CRIER GARE..
DRING
C'EST CET ENGIN-LÀ QUI M'A FAIT TOMBER! MAIS MA PAROLE...ON DIRAIT.

MÊME ASPECT.........
DRIGN DRIIGN
MÊME SON......
C'EST LE TIMBRE DE LA BICYCLETTE DE FRIPOUNET! ALORS, ILS SONT ICI ET CE SONT EUX QUI M'ONT APPELÉ..!
DRIGN DRIIGN
FRIPOUNET..OHÉ... ..MARISETTE..OHÉ.... OHÉ..JE VOUS AI ENTENDU MONTREZ-VOUS.. ...ÉHO...
SORTEZ DE VOTRE CACHETTE OHÉ..ÉHO
DRIIGN.. DRIGN
QU'EST CE QU'IL Y-A.?C'EST UN CHANTEUR.....
IL A TROP BU
HEP L'HOMME, VOUS AVEZ FINI DE FAIRE LE CLOWN? SUIVEZ-MOI AU POSTE...
JE VAIS VOUS EXPLIQUER..
C'EST ENTENDU, VOUS DIREZ À Mr LE COMMISSAIRE COMBIEN IL VOUS A FALLU DE BOCKS POUR EN ARRIVER LÀ...
LAISSONS ABÉLARD À SES DIFFICULTÉS POUR RETROUVER FRIPOUNET ET MARI-SETTE AVEC LEURS RAVISSEURS...
APRÈS UN LONG PARCOURS DANS LA FORÊT DE SAPINS.......
MONTEZ VITE... NOUS ALLONS LÂCHER LE CHIEN.!
AVANT D'ENTRER, PRENEZ LA PEINE D'ADMIRER LE PAYSAGE. VOUS COMPRENDREZ QUE TOUTE FUITE EST IMPOSSIBLE ET QUE VOS APPELS N'ONT AUCUNE CHANCE D'ÊTRE ENTEN-DUS À MARIMONT!..LA „PRISON„ N'EST PAS DÉSAGRÉABLE..UN ILÔT PERDU DANS L'OCÉAN DES SAPINS..
C'EST TRÈS BEAU...MAIS VOUS NE PARTIREZ D'ICI QUE LORSQUE NOUS SERONS RENTRÉS EN POSSESSION DE NOTRE PAQUET
NOUS NE DEMANDONS PAS MIEUX QUE D'ALLER LE CHERCHER...MAIS RENDEZ-NOUS D'ABORD NOS VIEUX BRODEQUINS..NOUS N'AVONS PAS D'ARGENT POUR LES RACHETER!
QUOI..VOUS VOULEZ CES VIEILLES „GODASSES„..?
NOUS Y TENONS BEAUCOUP. C'EST UN SOUVENIR DE FAMILLE..
APRÈS TOUT, JE NE LES AVAIS FAIT VENDRE AU FRIPIER QUE POUR TENTER DE RETROUVER CES ENFANTS! MON PIÈGE A RÉUSSI....

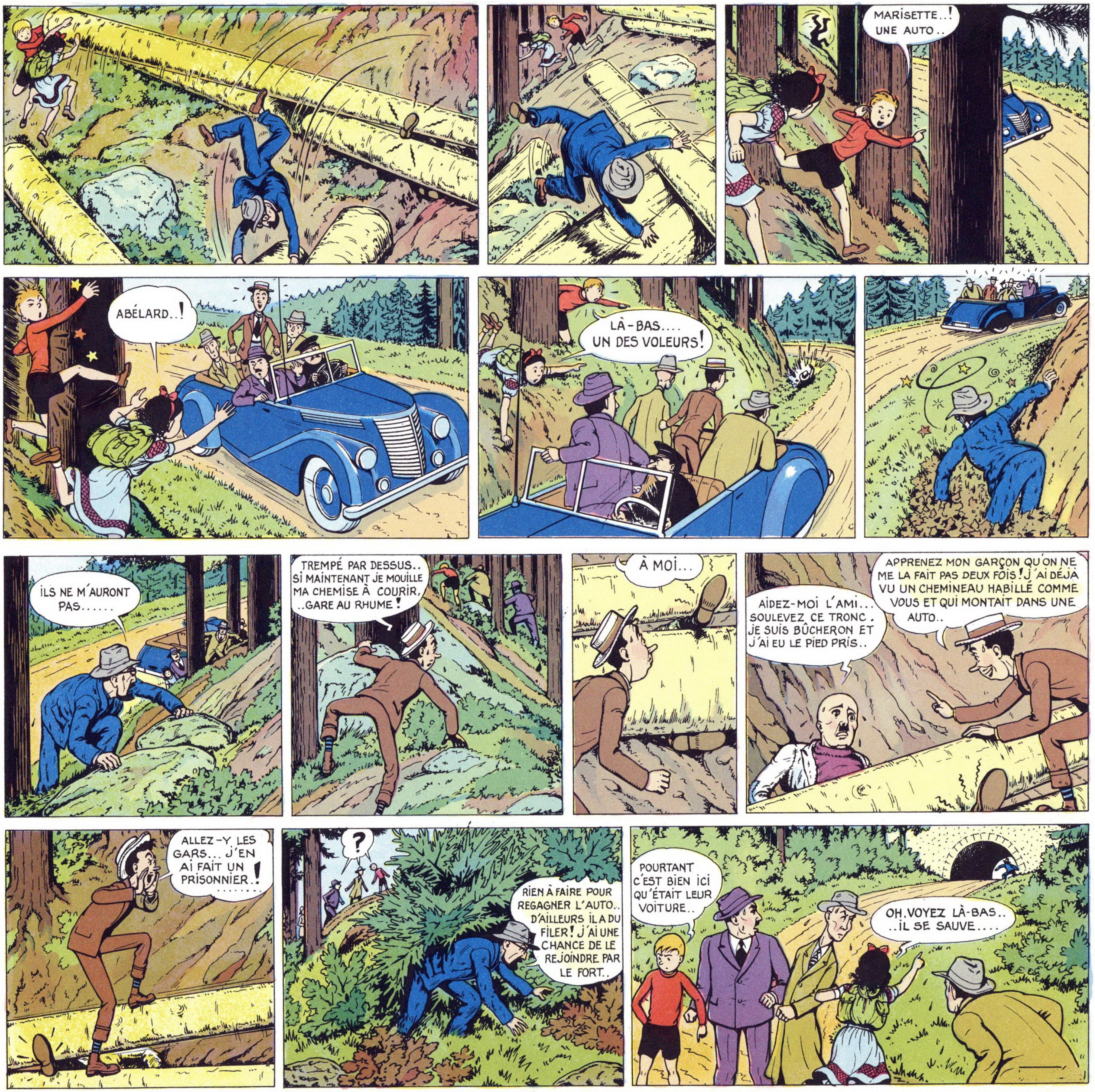
S'IL FAUT ALLER LES RACHETER, JE TE LAISSE CE PLAISIR.. CAR LE VIEUX ME RECONNAÎTRAIT..NOUS EN AVONS EU LA PREUVE
SOIT, J'IRAI..MAIS PENDANT CE TEMPS VOUS ÉTUDIEREZ LE MEILLEUR MOYEN DE FAIRE REVENIR NOTRE PAQUET! JE VAIS ME METTRE EN...TENUE
LÀ..J'SUIS PRÊT..J'AI BEN LA MINE POU FAIRE UN TEL ACHAT... J'RÉUSSIRAI P'T-ÊTRE À PAS LES PAYER TROP CHER..
M'EXPLIQUERAS-TU COMMENT TU COMPTES REPRENDRE LES BIJOUX AUX POLICIERS POUR LES REDONNER À CES GREDINS QUI LES AVAIENT VOLÉS?
MOINS FORT..ILS POURRAIENT NOUS ENTENDRE..ÉCOUTE-MOI ....
ÂÂÂÂH BON!! TU AS RAISON... C'EST LE SEUL MOYEN DE SORTIR D'ICI, CAR AVEC UN GARDIEN COMME LEUR CHIEN NOUS NE POUVONS PENSER À NOUS ÉVADER..
PROFITONS DE CE TEMPS D'ARRÊT DANS LA SITUATION DE FRIPOUNET ET DE MARISETTE POUR RETROUVER ABÉLARD AU COMMISSARIAT..
VENEZ, Mr LE COMMISSAIRE VOUS ATTEND
C'EST TRÈS SIMPLE, J'ÉTAIS AVEC DEUX COMPAGNONS..PUIS, JE LES AI PERDUS À CAUSE DE MON CHAPEAU DANS LE FILET DU COMPARTIMENT DU WAGON DU TRAIN.
ENFIN EN TRAVERSANT UNE RUE, JE LES AI ENTENDU M'APPELER.. MAIS..PFÛÛT..PERSONNE..! JE N'AI TROUVÉ QUE CE TIMBRE... QUI M'A FAIT RAMASSER UNE PELLE, ..C'EST TOUT CE QUI RESTE DU VIEUX VÉLO..ET DE MES AMIS.
EN EFFET MON GARÇON, C'EST TRÈS SIMPLE..JE VAIS M'OCCUPER DE VOTRE AFFAIRE..Mr L'AGENT VA VOUS CONDUIRE À LA SALLE DE REPOS.
C'EST FAIT Mr LE COMMISSAIRE..MAIS VOUS CROYEZ QUE.. ....
JE LE CRAINS POUR LUI! „CHAPEAU..FILET..DES VOIX.! ..UN TIMBRE QUI DEVIENT PELLE.. SEUL RESTANT DE SES AMIS„! OUF! NE LE CONTRARIEZ PAS SURTOUT! JE VAIS DEMANDER UNE AMBULANCE À L'ASILE
ÇA COMMENCE À ÊTRE LONG! QUE SONT DEVENUS FRIPOUNET ET MARISETTE? S'ILS AVAIENT ÉTÉ CACHÉS, ILS SE SERAIENT MONTRÉS.. ALORS......? ALORS...?
QU'A-T'IL PU LEUR ARRIVER? ...PAUVRES PETITS AMIS.... SI SOURIANTS..SI VAILLANTS, J'AI ÉTÉ DUR AVEC EUX...
JE LES REVOIS ENCORE... MARISETTE AVEC SON PETIT NŒUD..
LÀ!
ET FRIPOUNET..AVEC SON PETIT NEZ
LÀ! LES VOILÀ..
VOUS CONNAISSEZ CES ENFANTS?

CE SONT MES PETITS COMPAGNONS FRIPOUNET ET MARISETTE QUE JE RECHERCHE VAINEMENT
MAIS JE LES AI VUS! VOILÀ QUI CHANGE TOUT.., SUIVEZ-MOI DANS MON BUREAU..
?
?!
TIENS...TIENS.!? EH..EH..! ILS M'AVAIENT PRIS POUR UN FOU.... ATTENTION ABÉLARD, ATTENTION.!
MAINTENANT JE COMPRENDS VOS PROPOS.! VOUS AVEZ ENTENDU VOTRE NOM ET RETROUVÉ CE TIMBRE..CETTE DISPARITION SUBITE DE VOS AMIS EST ÉTRANGE! EN SORTANT D'ICI, ILS SE RENDAIENT CHEZ LE FRIPIER_MES INSPECTEURS VONT VÉRIFIER CE POINT DE LEUR PARCOURS
VOICI LA BOUTIQUE..
EN EFFET..DEUX ENFANTS SONT VENUS ME DEMANDER UNE PAIRE DE BRODEQUINS_MALHEUREUSEMENT ILS N'AVAIENT PAS D'ARGENT! ILS M'ONT QUITTÉ POUR SUIVRE L'HOMME QUI ME LES AVAIT VENDUS..OUI, IL PASSAIT SUR LE TROTTOIR EN FACE, ILS SONT PARTIS DERRIÈRE LUI.. DANS CETTE DIRECTION..
QUEL QU'EN SOIT LE PRIX, JE VOUS ACHÈTE LES BRODEQUINS.... MES PETITS AMIS SERONT SI HEUREUX DE LES RETROUVER..
MAIS..JE NE LES AI PLUS.! JE VIENS DE LES VENDRE À CE CHEMINEAU QUI SORTAIT DE LA BOUTIQUE À VOTRE ARRIVÉE..J'AI MANQUÉ UNE BONNE AFFAIRE...
QUEL AFFREUX MALHEUR! JE LES LUI AI LAISSÉS POUR PRESQUE RIEN..
IL NE DOIT PAS ÊTRE LOIN...IL FAUT ABSOLUMENT LE RATTRAPER, C'EST POUR LA SUCCESSION O.PETIPIED... SUIVEZ-MOI...
!
?
IL EST LÀ-BAS...IL TOURNE AU COIN DE LA RUE..
OH! ÇA ALORS..!

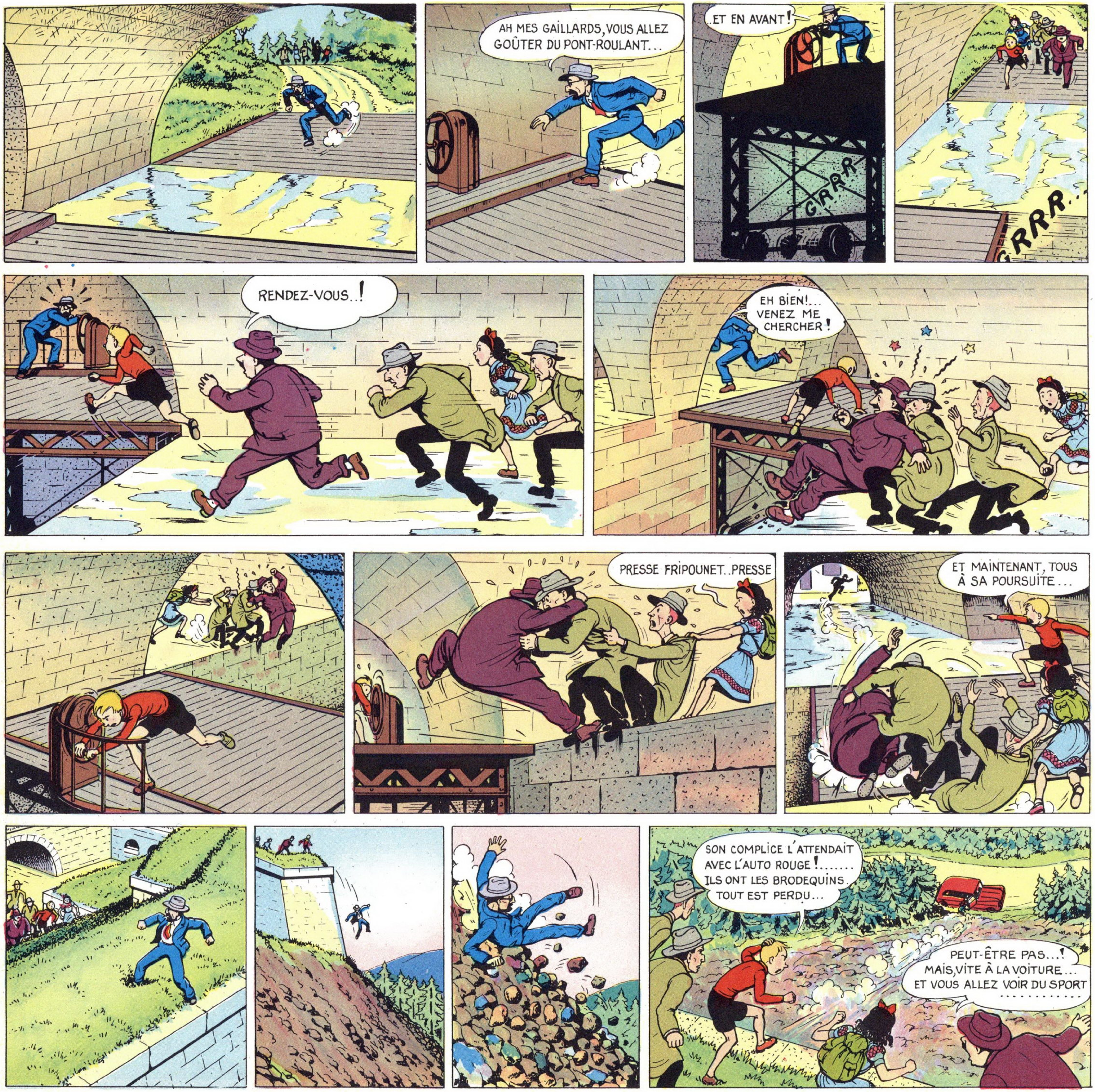

MAINTENANT... AU CHÂLET! ET IL FAUDRA BIEN QU'ILS RESTITUENT LE PAQUET DE BIJOUX
LE..LE CHEMINEAU MON..MONTÉ DANS LA BELLE VOITURE.!
LA VOITURE ROUGE QUI S'ÉLOIGNE?!.. INSPECTEUR BOUTEIL...C'EST UN CHEMINEAU LOUCHE..!
JE CROIS MÊME BRIGADIER LELYTRE QUE C'EST UN FAUX CHEMINEAU.!
MAIS..UNE VOITURE ROUGE! ..JE ME SOUVIENS...C'EST EN EFFET UNE VOITURE ROUGE QUI A FAILLI M'ÉCRASER! ET PUIS, J'AI ENTENDU MON NOM À CE MOMENT-LÀ.....
ET JE RECONNAIS..C'EST ICI QUE J'AI TROUVÉ LE TIMBRE DE BICYCLETTE. AUCUN DOUTE, MES AMIS SONT PASSÉS LÀ, M'ONT APPELÉ ET ONT DISPARU.. MRS...FLACON ET BIDON, CE COIN DE RUE EST LA CLEF DU MYSTÈRE.
AVISONS LE COMMISSAIRE
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, SOUS LES PREMIÈRES GOUTTES D'UN ORAGE..
MAIS RETROUVONS FRIPOUNET ET MARISETTE
ÇA COMMENCE À GRONDER SÉRIEUSEMENT
LA VOITURE REVIENT..
VOS GALOCHES SONT LÀ! IL NE TIENT QU'À VOUS DE LES RAVOIR
C'EST ENTENDU CONDUISEZ-NOUS EN VILLE..
CE SERAIT TROP SIMPLE VRAIMENT VOUS NOUS PRENEZ POUR DES IMBÉCILES! NOUS CONDUIRONS L'UN DE VOUS DEUX EN VILLE...ET NOUS VEILLERONS BIEN À CE QU'IL REVIENNE AVEC LES...LE PAQUET. EN ATTENDANT NOTRE RETOUR L'AUTRE SERA ENFERMÉ DANS LE CHENIL.
COMMENT MARISETTE VA-T'ELLE SE DÉBROUILLER? JE NE NOUS VOIS PAS BEAUX!
BROUM
LE FEU... LES BRODEQUINS VONT BRÛLER! AU FEU! AU SECOURS!.

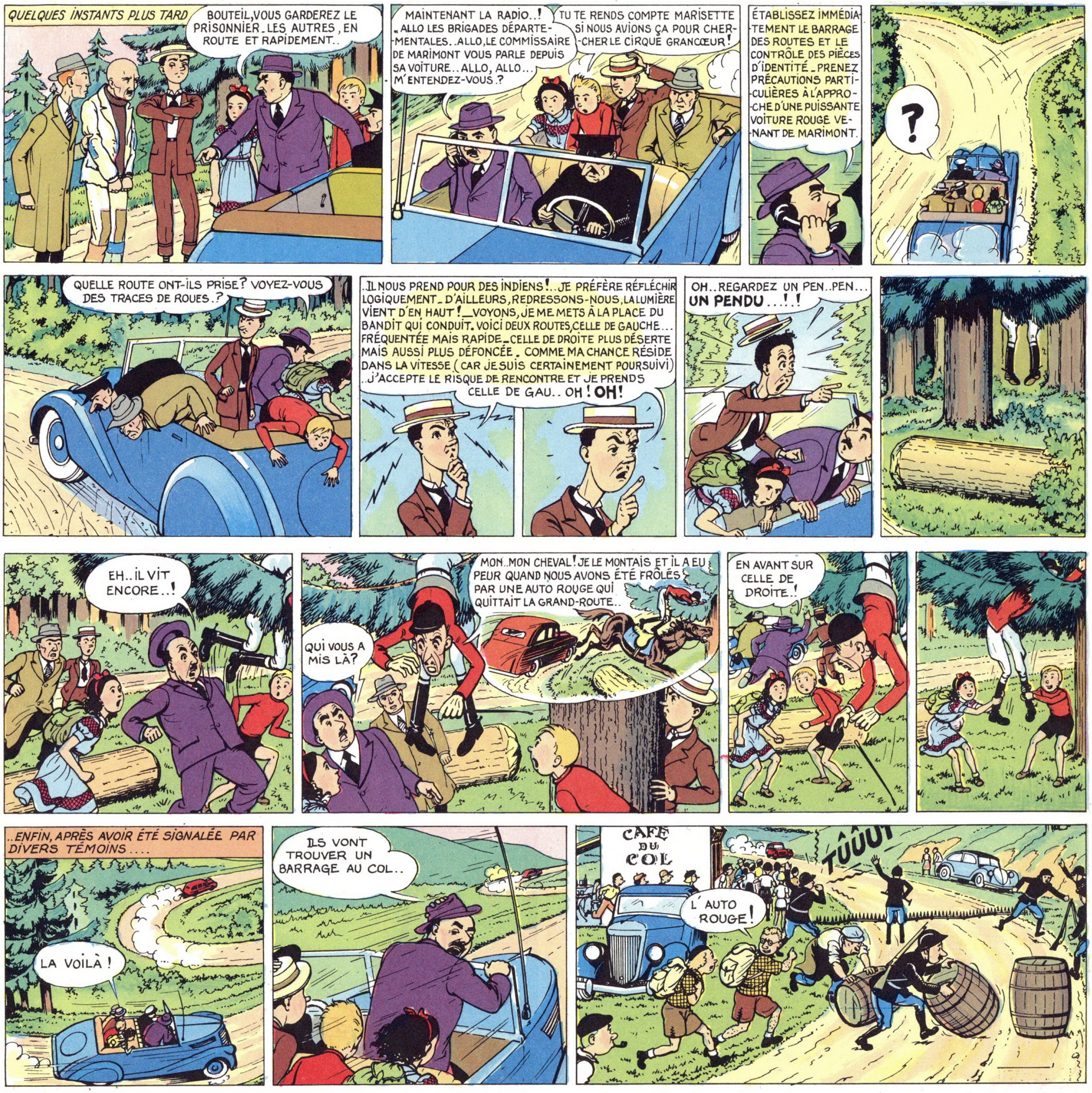

JE ME DEMANDE CE QUI VA SE PASSER S'ILS ME VOIENT ME DIRIGER VERS LE COMMISSARIAT ?
PAUVRE FRIPOU........ MAIS !..QU'EST-CE QU'IL Y A? ....DE LA FUMÉE !!
MONSIEUR, IL Y A LE FEU AU CHÂLET..! ...LA FOUDRE PEUT-ÊTRE..
DU CALME Mlle. ÇA NE PREND PAS.. VOUS CHERCHEZ UNE OCCASION DE NOUS FAUSSER COMPAGNIE MAIS NOUS AURONS L'ŒIL....
JE VOUS JURE J'AI VU DE LA FUMÉE !
ÇA SUFFIT.. EN ROUTE..
TONNERRE !.. FAIS DEMI-TOUR ELLE DISAIT VRAI.. LE CHÂLET BRÛLE
MALHEUR ! IL EST TROP TARD..TOUT CE QUI ÉTAIT DANS LA CACHETTE SOUS LE TOIT EST PERDU.. ..L'ESCALIER EST EN FEU !..
OUVREZ-MOI ..JE VEUX SAUVER NOS BRODEQUINS
OUI, LIBÈRE-LE ET REN- -FERME LE CHIEN..QU'IL RIS- -QUE SA VIE S'IL LE VEUT.... NOTRE SEULE CHANCE RÉSIDE DANS LA RÉCUPÉRATION DES BIJOUX ET CE QUE NOUS SAUVERONS D'EN-BAS..
HOP MARISETTE, VOILÀ L'AUTRE..ET AUSSI LA "TENUE DE SORTIE" DU CHEMINEAU
IL ÉTAIT TEMPS !
VOUS POUVEZ VOUS CHANGER, J'AI SAUVÉ ÇA AUSSI......
EH BIEN ! IL N'Y A PAS LE CHOIX.. HABILLE-TOI ET FILONS AU PLUS TÔT D'ICI..CET INCENDIE PEUT ATTIRER DES SAUVETEURS INDISCRETS...
TU ARRÊTERAS PRÈS DU VIEUX FORT...

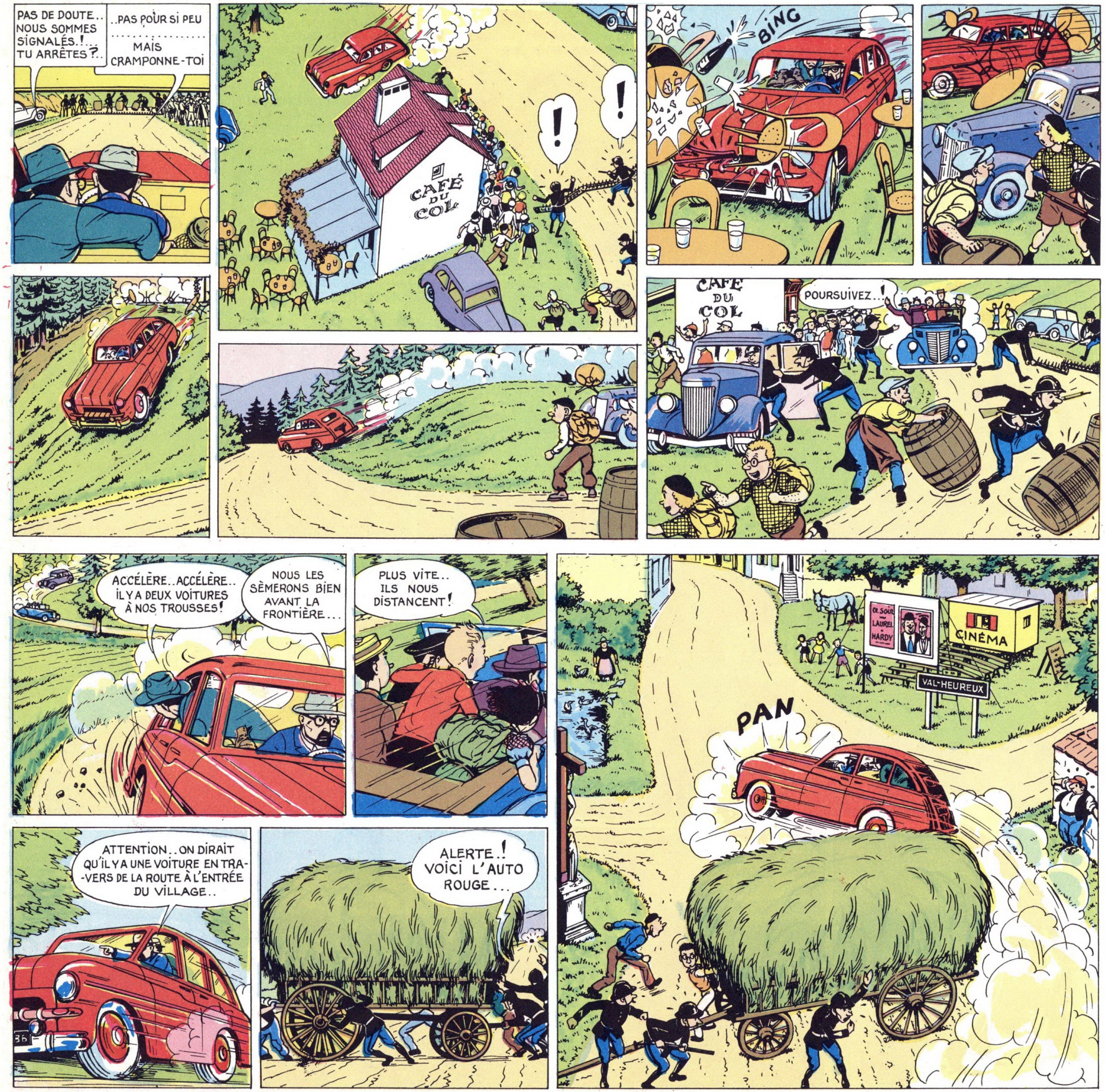
C'EST LÀ-BAS! DESCENDS UNE MINUTE...
ÇA VA L'ENDROIT EST DÉSERT COMME TOUJOURS., VOICI MON PLAN..
NOUS ALLONS DESCENDRE LE GARÇON DANS LES SOUTERRAINS DE CETTE VIEILLE FORTERESSE ABANDONNÉE _ BIEN LIGOTÉ , IL DEVRA ATTENDRE NOTRE RETOUR _ PAR PRUDENCE, JE DÉPLACERAI LE PONT ROULANT QUI COUPE LE TUNNEL D'ENTRÉE.... POUR SORTIR, JE CONNAIS...
À L'AIDE....
FRIPOUNET ET MARISETTE, RESTÉS SOUS LA SURVEILLANCE DU TROISIÈME BANDIT, N'AVAIENT PAS BRONCHÉ, ÉCHANGEANT SEULEMENT QUELQUES SIGNES.... _ QUAND SOUDAIN..........!
À L'AIDE....
ATTENTION, ILS REVIENNENT... FRIPOU, LAISSE LES BRODEQUINS
À MOI..! À L'AIDE.! LÂCHEZ ÇA..TONNERRE...
TANT PIS..LA LIBERTÉ AVANT TOUT.!
IL FAUT LES RATTRAPER
VIENS PAR ICI, TU VAS VOIR LA BELLE BALANÇOIRE



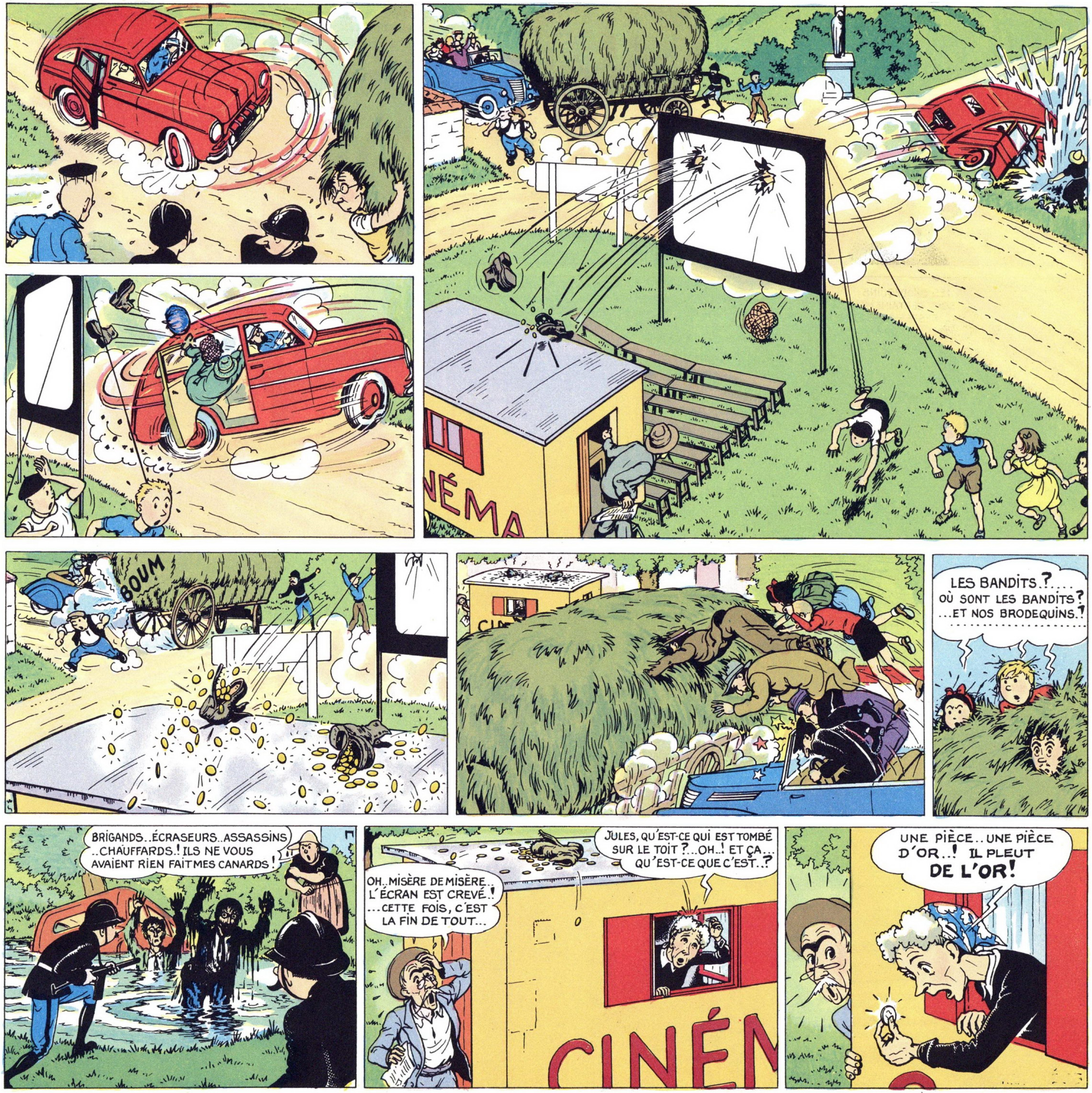
MARISETTE..! UNE AUTO..
ABÉLARD..!
LÀ-BAS.... UN DES VOLEURS!
ILS NE M'AURONT PAS......
TREMPÉ PAR DESSUS.. SI MAINTENANT JE MOUILLE MA CHEMISE À COURIR, ..GARE AU RHUME!
À MOI...
AIDEZ-MOI L'AMI... SOULEVEZ CE TRONC. JE SUIS BÛCHERON ET J'AI EU LE PIED PRIS..
APPRENEZ MON GARÇON QU'ON NE ME LA FAIT PAS DEUX FOIS! J'AI DÉJÀ VU UN CHEMINEAU HABILLÉ COMME VOUS ET QUI MONTAIT DANS UNE AUTO..
ALLEZ-Y LES GARS... J'EN AI FAIT UN PRISONNIER.!......
?
RIEN À FAIRE POUR REGAGNER L'AUTO.. D'AILLEURS IL A DU FILER! J'AI UNE CHANCE DE LE REJOINDRE PAR LE FORT..
POURTANT C'EST BIEN ICI QU'ÉTAIT LEUR VOITURE..
OH, VOYEZ LÀ-BAS.. ..IL SE SAUVE....


AH MES GAILLARDS, VOUS ALLEZ GOÛTER DU PONT-ROULANT...
ET EN AVANT !
GRRR
GRRR...
RENDEZ-VOUS..!
EH BIEN!... VENEZ ME CHERCHER !
PRESSE FRIPOUNET..PRESSE
ET MAINTENANT, TOUS À SA POURSUITE...
SON COMPLICE L'ATTENDAIT AVEC L'AUTO ROUGE !....... ILS ONT LES BRODEQUINS. TOUT EST PERDU...
PEUT-ÊTRE PAS...! MAIS, VITE À LA VOITURE... ET VOUS ALLEZ VOIR DU SPORT


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD
BOUTEIL, VOUS GARDEREZ LE PRISONNIER. LES AUTRES, EN ROUTE ET RAPIDEMENT..
MAINTENANT LA RADIO..! „ALLO LES BRIGADES DÉPARTE-MENTALES..ALLO, LE COMMISSAIRE DE MARIMONT VOUS PARLE DEPUIS SA VOITURE.. ALLO, ALLO... M'ENTENDEZ-VOUS..?
TU TE RENDS COMPTE MARISETTE SI NOUS AVIONS ÇA POUR CHER-CHER LE CIRQUE GRANCŒUR!
ÉTABLISSEZ IMMÉDIA-TEMENT LE BARRAGE DES ROUTES ET LE CONTRÔLE DES PIÈCES D'IDENTITÉ. PRENEZ PRÉCAUTIONS PARTI-CULIÈRES À L'APPRO-CHE D'UNE PUISSANTE VOITURE ROUGE VE-NANT DE MARIMONT.
?
QUELLE ROUTE ONT-ILS PRISE? VOYEZ-VOUS DES TRACES DE ROUES..?
..IL NOUS PREND POUR DES INDIENS!..JE PRÉFÈRE RÉFLÉCHIR LOGIQUEMENT. D'AILLEURS, REDRESSONS-NOUS, LA LUMIÈRE VIENT D'EN HAUT!_VOYONS, JE ME METS À LA PLACE DU BANDIT QUI CONDUIT. VOICI DEUX ROUTES, CELLE DE GAUCHE... FRÉQUENTÉE MAIS RAPIDE. CELLE DE DROITE PLUS DÉSERTE MAIS AUSSI PLUS DÉFONCÉE. COMME MA CHANCE RÉSIDE DANS LA VITESSE (CAR JE SUIS CERTAINEMENT POURSUIVI) ..J'ACCEPTE LE RISQUE DE RENCONTRE ET JE PRENDS CELLE DE GAU.. OH! OH!
OH..REGARDEZ UN PEN..PEN... UN PENDU...!.!
EH..IL VIT ENCORE..!
QUI VOUS A MIS LÀ?
MON..MON CHEVAL! JE LE MONTAIS ET IL A EU PEUR QUAND NOUS AVONS ÉTÉ FRÔLÉS PAR UNE AUTO ROUGE QUI QUITTAIT LA GRAND-ROUTE..
EN AVANT SUR CELLE DE DROITE..!
..ENFIN, APRÈS AVOIR ÉTÉ SIGNALÉE PAR DIVERS TÉMOINS....
LA VOILÀ!
ILS VONT TROUVER UN BARRAGE AU COL..
CAFÉ DU COL
L'AUTO ROUGE!

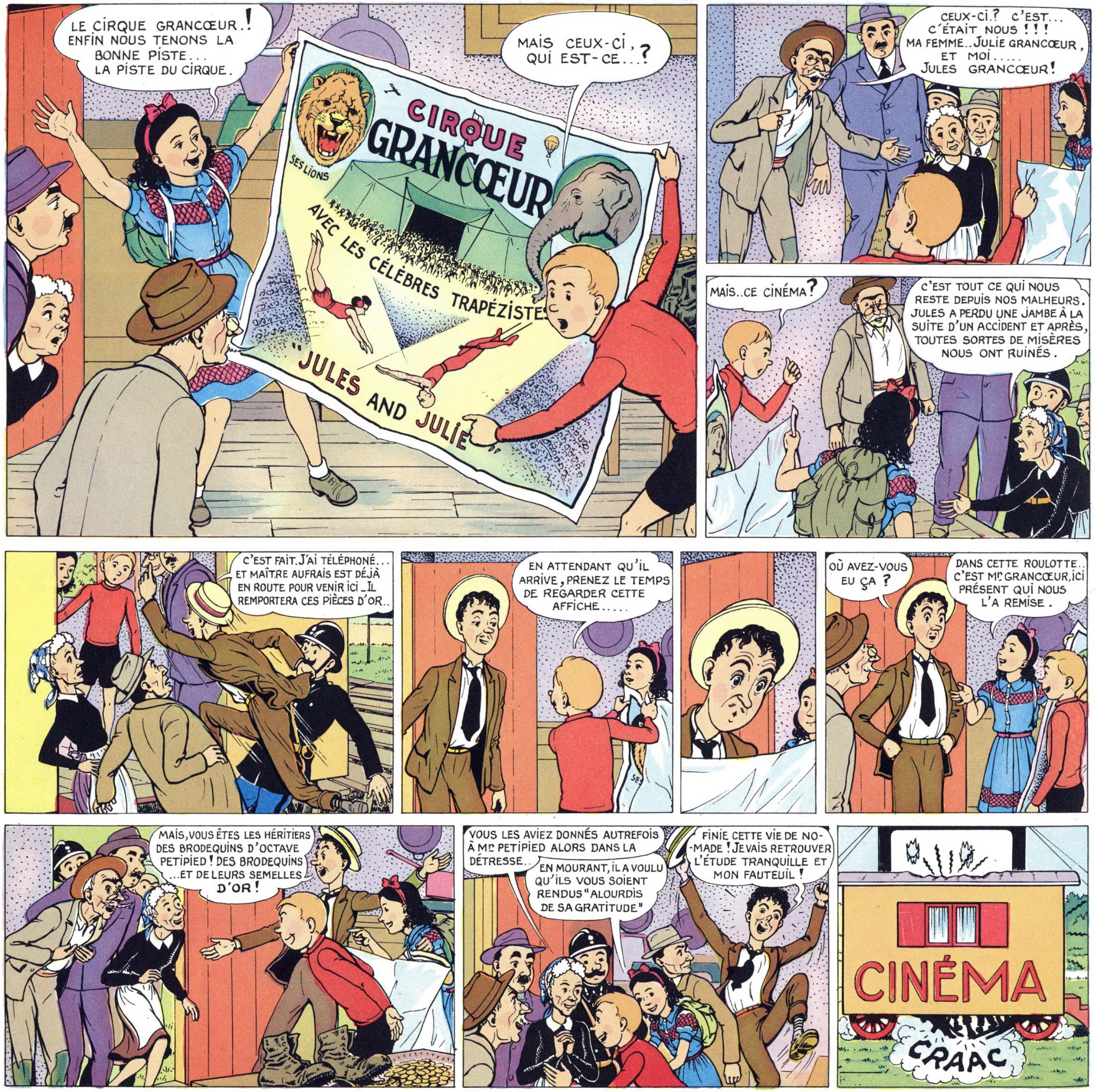


PAS DE DOUTE.. NOUS SOMMES SIGNALÉS.!.. TU ARRÊTES?..
..PAS POUR SI PEU .... MAIS CRAMPONNE-TOI
CAFÉ DU COL
!
!
BING
CAFÉ DU COL
POURSUIVEZ..!
ACCÉLÈRE..ACCÉLÈRE.. IL Y A DEUX VOITURES À NOS TROUSSES!
NOUS LES SÈMERONS BIEN AVANT LA FRONTIÈRE...
PLUS VITE.. ILS NOUS DISTANCENT!
CINÉMA
VAL-HEUREUX
PAN
ATTENTION..ON DIRAIT QU'IL Y A UNE VOITURE EN TRA-VERS DE LA ROUTE À L'ENTRÉE DU VILLAGE..
ALERTE.! VOICI L'AUTO ROUGE...


BOUM
LES BANDITS ?... OÙ SONT LES BANDITS ? ...ET NOS BRODEQUINS !
BRIGANDS..ÉCRASEURS..ASSASSINS ..CHAUFFARDS ! ILS NE VOUS AVAIENT RIEN FAIT MES CANARDS !
JULES, QU'EST-CE QUI EST TOMBÉ SUR LE TOIT ?...OH..! ET ÇA... QU'EST-CE QUE C'EST..?
OH.. MISÈRE DE MISÈRE.. L'ÉCRAN EST CREVÉ ! ...CETTE FOIS, C'EST LA FIN DE TOUT...
UNE PIÈCE.. UNE PIÈCE D'OR..! IL PLEUT DE L'OR !

MAIS OUI, C'EST UNE PIÈCE D'OR ! ET EN VOICI UNE AUTRE....
JE VAIS REGARDER SUR LE TOIT..
AH..JULES !.. C'EST EXTRAORDINAIRE.., DEUX VIEILLES CHAUSSURES DÉCLOUÉES...
ET DES PIÈCES PARTOUT...
JE N'OSE PAS Y TOUCHER... CETTE FORTUNE NE NOUS APPARTIENT PAS ... APPELLE LA POLICE !
PENDANT CE TEMPS
LES BRODEQUINS SONT CERTAINEMENT RESTÉS DANS LEUR VOITURE
OUI ET LAISSEZ-MOI FAIRE, JE VAIS ALLER LES CHERCHER. J'IRAIS S'IL LE FALLAIT AU FOND DE L'OCÉAN
MAIS, C'EST À NOUS DE.
NE SUIS-JE PAS RESPONSABLE DE L'EXÉCUTION DU TESTAMENT O.PETIPIED !... ET PUIS, JE SAIS UN PEU NAGER .. S'IL EN EST BESOIN.
MESSIEURS VENEZ VOIR, C'EST STUPÉFIANT ! ...DEUX CHAUSSURES PLEINES DE PIÈCES D'OR.... VIENNENT DE S'ÉCRASER SUR LE TOIT DE MA ROULOTTE !
!
UNE VÉRITABLE FORTUNE ..POUR CELUI QUI LES POSSÈDERA, CAR POUR MOI...ELLES ONT CREVÉ MON ÉCRAN ! COMME JE N'AI PAS LES MOYENS DE LE REMPLACER..C'EST LA RUINE !
EN EFFET..C'EST DE L'OR ! JE VAIS COMMENCER MON ENQUÊTE ET DÈS CET INSTANT VOUS ÊTES TOUS CONSI-GNÉS À LA DISPOSITION DE LA JUSTICE CE TRAFIC D'OR, PAR BRODEQUINS, CONSTITUE UN MYSTÈRE....
UN MYSTÈRE QU'IL FAUT PERCER. !
DIRE QU'UNE TELLE RICHESSE N'ENTRERA JAMAIS CHEZ NOUS !
CRAC
CRAC
GENDARME, MAINTENEZ TOUT LE MONDE À L'EXTÉRIEUR,...VOUS LELYTRE, AIDEZ-MOI À RAMASSER CES PIÈCES EN ATTENDANT D'EN CONNAÎTRE LE PROPRIÉTAIRE !
34

OH MAIS PARDON! EN TANT QUE REPRÉSENTANT DE MAÎTRE AUFRAIS, JE REVENDIQUE CETTE FORTUNE AU PROFIT DE LA SUCCESSION PETIPIED PUISQU'ELLE ÉTAIT CONTENUE DANS LES BRODEQUINS....
Mr LE COMMISSAIRE VEUILLEZ EXAMINER LA PROCURATION ÉCRITE DE LA MAIN MÊME DE Mr LE NOTAIRE.
AÏE..C'EST VRAI_JE VIENS DE FAIRE TREMPETTE!
MAIS...C'EST ABSOLUMENT ILLISIBLE...
L'ENCRE EST DÉLAYÉE.!
EH BIEN..JE VAIS TÉLÉPHONER À MAÎTRE AUFRAIS DE VENIR LUI-MÊME AU PLUS VITE..
ENTIÈREMENT D'ACCORD, MAIS EN ATTENDANT NOUS NE POUVONS OCCUPER LA ROULOTTE DE CES PAUVRES GENS_LELYTRE AIDEZ-MOI..
MAINTENANT, VOYEZ CE QUI RESTE SUR LE TOIT.
DÉCIDÉMENT, ICI TOUT EST VERMOULU... QUELLE MISÈRE!
SI ÇA CONTINUE, NOUS ALLONS PASSER À TRAVERS LE PLANCHER _MARISETTE ET FRIPOUNET CONTINUEZ CE RAMASSAGE ...VOUS ÊTES MOINS LOURDS QUE NOUS!
MAIS QUI VA NOUS INDEMNISER POUR TOUS CES DÉGATS?
C'EST UNE QUESTION QUI CONCERNE LE PROPRIÉTAIRE DES BRODEQUINS. JE N'Y PEUX RIEN.
C'EST FAIT, MAIS DANS QUOI ENVELOPPER TOUT CELA! AURIEZ-VOUS UN GRAND PAPIER?
UN GRAND PAPIER...OUI J'AI ÇA_C'EST D'AILLEURS À PEU PRÈS TOUT CE QUI ME RESTE DU PASSÉ
AH..FRIPOU..!


LE CIRQUE GRANCŒUR.! ENFIN NOUS TENONS LA BONNE PISTE... LA PISTE DU CIRQUE.
MAIS CEUX-CI, QUI EST-CE...?
CIRQUE GRANCŒUR
SES LIONS
AVEC LES CÉLÈBRES TRAPÉZISTES "JULES AND JULIE"
CEUX-CI.? C'EST... C'ÉTAIT NOUS!!! MA FEMME..JULIE GRANCŒUR, ET MOI..... JULES GRANCŒUR!
MAIS..CE CINÉMA?
C'EST TOUT CE QUI NOUS RESTE DEPUIS NOS MALHEURS. JULES A PERDU UNE JAMBE À LA SUITE D'UN ACCIDENT ET APRÈS, TOUTES SORTES DE MISÈRES NOUS ONT RUINÉS.
C'EST FAIT. J'AI TÉLÉPHONÉ... ET MAÎTRE AUFRAIS EST DÉJÀ EN ROUTE POUR VENIR ICI _IL REMPORTERA CES PIÈCES D'OR..
EN ATTENDANT QU'IL ARRIVE, PRENEZ LE TEMPS DE REGARDER CETTE AFFICHE.....
OÙ AVEZ-VOUS EU ÇA?
DANS CETTE ROULOTTE.. C'EST Mr. GRANCŒUR, ICI PRÉSENT QUI NOUS L'A REMISE.
MAIS, VOUS ÊTES LES HÉRITIERS DES BRODEQUINS D'OCTAVE PETIPIED! DES BRODEQUINS ...ET DE LEURS SEMELLES D'OR!
VOUS LES AVIEZ DONNÉS AUTREFOIS À Mr. PETIPIED ALORS DANS LA DÉTRESSE..
EN MOURANT, IL A VOULU QU'ILS VOUS SOIENT RENDUS "ALOURDIS DE SA GRATITUDE"
FINIE CETTE VIE DE NO-MADE! JE VAIS RETROUVER L'ÉTUDE TRANQUILLE ET MON FAUTEUIL!
CINÉMA
CRAAC

LE cirque ambulant a hissé sa tente sur la grand-place ; une assistance enthousiaste et bruyante emplit les gradins et les stalles.

La première partie du spectacle est terminée, et l'on attend avec impatience la plus poétique spécialité de la piste : le trapèze volant.

Sous les lampes tombant du chapiteau, dans les rayons des projecteurs, voici les acrobates moulés dans leur maillot. Leurs corps semblent délivrés des lois de la pesanteur, ils s'envolent jusqu'aux cintres. Après d'harmonieux balancements, le porteur vient de lancer sa partenaire et s'apprête à saisir les mains du voltigeur.

Mais, sur une erreur d'estimation de la distance, ce dernier manque son accrochage. Les bras, prêts à le recevoir, se tendent désespérément, tandis qu'il tombe dans l'immense filet tendu au-dessus de la piste.

L'incident est sans gravité, mais, si, par malchance, l'artiste s'y « reçoit » mal, c'est, après un rebondissement désordonné, l'accident stupide qui lui fera perdre ses qualités de force et de souplesse.

Il devra abandonner son numéro et tenir un emploi sans gloire ou même connaître la misère du chômage.

Mais, la séduction du métier l'emporte sur tout, et il est admirable que ce soit beaucoup plus par amour de leur numéro que dans l'espoir de gros gains, que les acrobates s'exposent quotidiennement aux accidents.

Les drames s'accumulent autour de la piste, et pourtant, les lumières du cirque, les hymnes de l'orchestre, le vertige du succès, toute cette féerie fascine sans cesse de nouveaux débutants.

Admirons l'audace raisonnée des trapézistes et des équilibristes, l'adresse étourdissante des jongleurs, l'aisance des écuyères, la maîtrise des dompteurs, et n'oublions pas que, pour tous, c'est le fruit d'un très long et très patient travail.

QUELQUES HEURES PLUS TARD..
Si J'AI BIEN COMPRIS CE DOIT-ÊTRE ICI.
VAL-HEUREUX
JE PEUX TOUJOURS ME RENSEIGNER LÀ-BAS...
VAL-HEUREUX
QUAND UN GENDARME RIT DANS LA GENDARMERIE
..TOUS LES GENDARMES RIENT DANS LA GENDARMERIE
TOC TOC
..QUAND L'UN FAIT UN BON MOT
ILS N'ENTENDENT PAS! MAIS, JE CONNAIS CETTE VOIX..?
..QUI SEMBLE RIGOLO..
DÉCIDÉMENT VOYONS PAR LA FENÊTRE.
..LES AUTRES FONT BRAVO.. ..AVEC LEURS GODILLOTS..
Mr ABÉLARD TISTE QUE SIGNIFIE CETTE PANTOMINE?
MAÎ..AÎ..TRE..
AH, VOICI LE NOTAIRE MAÎTRE AUFRAIS!
" BONUM VINUM LÆTI.... LÆTIFIFI..CAT..COR..COR...", JE VEUX DIRE " LE BON VIN RÉJOUIT LE CŒUR DE L'HOMME."
ABÉLARD MON CLERC, VOUS PERDEZ LA TÊTE!
EXCUSEZ-LE MAÎTRE, IL ÉTAIT SI FATIGUÉ! LA JOURNÉE A ÉTÉ CHAUDE..ET PUIS TOUTES CES ÉMOTIONS
ET NOUS FÊTIONS LA DÉCOUVERTE DE Mr ET Me GRANCŒUR..LES HÉRITIERS DES BRODEQUINS
ALORS.. C'EST DIFFÉRENT... JE PARDONNE.
ET COMME J'AI TERRIBLEMENT SOIF, JE TRINQUERAI VOLONTIERS AVEC VOUS.... MAIS ABÉLARD BOIRA DE L'EAU!
EN PRÉSENCE DE TOUS LES TÉMOINS DÉSIRABLES, MAÎTRE AUFRAIS PUT ENFIN REMETTRE OFFICIELLEMENT AUX BONS FORAINS LA PETITE FORTUNE QUI LEUR ÉTAIT TOMBÉE DU CIEL.
NOUS EN FERONS LE BON USAGE QUE Mr PETIPIED AURAIT SOUHAITÉ...
NOTRE ROULOTTE SERA REFAITE À NEUF, NOTRE APPAREIL RÉPARÉ. AINSI NOUS AURONS UN PLUS GRAND PUBLIC.
MAINTENANT QUE LES "SEMELLES D'OR" SONT ARRIVÉES À DESTINATION, JE VAIS REMETTRE À FRIPOUNET ET À MARISETTE LES CLEFS DE LA PETITE MAISON QU'ILS ONT BIEN MÉRITÉE.
FIN

ARCHIVES FLEURUS

F.-A. BREYSSE

LA MONTAGNE DE LA PEUR

F.-A. BREYSSE

LA RIVIÈRE DE FEU

R. BONNET

LES SEMELLES D'OR

éditions fleurus

31, rue de Fleurus 75006 Paris

© 1979 by Editions Fleurus, Paris.

Achevé d'imprimer le 25 septembre 1979.
Dépôt légal : 4e trimestre 1979.
Déposé au Ministère de la Justice à la date de mise en vente.
Loi n° 49.956 du 16/7/1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N° d'édition : F 79122.
Imprimé en Italie par CO.P.E.CO. - Pero (Milan).
ISBN 2.215.00314.6